

Станция русские народные танцы

Хороводы

Хороводы имеют культово-обрядовую, социальную и бытовую темы. Участники хоровода держатся, как правило за руки, иногда за платок, шаль, пояс, венок. В некоторых хороводах участники за руки не держатся, а движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами.

Хоровод распространен по всей России, и каждая область вносит что-то новое, создавая разнообразие в стиле, композиции, характере и манере исполнения. Хороводы исполняют в медленном, среднем и быстрых темпах.

Мастер-класс (хороводный шаг, шаг с припаданием...)

Пляска

Пляска - это наиболее распространенный и любимый жанр русского народного танца.

Пляской можно выражать различные состояния человека. Пляска состоит из ряда отдельных движений - элементов, которые отличаются характерной манерой исполнения, имеют русский национальный колорит. Каждые движения в пляске наполнены смыслом.

У исполнителя русской пляски очень выразительны руки, голова, плечи, лицо, кисти рук.

Отличает пляску от хоровода и музыкальное сопровождение. Пляски идут не только под песни, а под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.

Мастер-класс (ковырялочка, дробушечки, присядка, моталочка)

Флешмоб «Русский танец»