

Фестиваль русской народной культуры

Цель:

приобщение детей к истокам русской народной культуры, воспитание трепетного отношения к сохранению истории.

Задачи:

- расширить знания детей о русских народных играх; развивать внимание, ловкость, смекалку, быстроту реакции; воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа;
- знакомство с народными инструментами;
- познакомить детей с историко-культурным наследием русского народа;
- создать условия для творческого общения и сотрудничества педагогов, детей и родителей;
- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, традициям;
- формировать у детей положительные эмоции.

Открытие Фестиваля

Дети входят в зал в русских народных костюмах

Девушка 1: Эй, люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть да в окно глядеть? Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться?

Девушка 1: Рады видеть вас у себя в гостях! Ждет вас праздник большой, праздник радостный.

Девушка 1: Ото всех дверей,

Ото всех ворот

Приходи скорей,

Торопись, народ!

Девушка 2: Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать!

Всех привечаем, всех встречаем,

По обычаям российским

От души поклон вам низкий.

С добрым словом,

И с любовью,

Вместе: И, конечно, с хлебом – с солью.

Звучит музыка громче. Подносят хлеб-соль.

Девушка 1: У нас для каждого сегодня найдется и местечко, и словечко. Припасли мы забавушек - на всякий вкус! Кому - правда, кому - сказка, кому - песенка!

Вместе: Для веселого развлечения!

Девушка 2: Мы любим свой край, свою Родину. И учимся бережно относиться к своему прошлому. Сегодня мы поближе познакомимся с нашими традициями, песнями.

Девушка 1: А поможет нам совершить путешествие в прошлое... платок. Да-да, именно платок, но не простой, а из бабушкиного сундука, волшебный.

Платком ярким мы махнём –

В прошлое мы попадём.

В платке ярком, расписном

Входит старина в наш дом.

И раздвинутся вдруг стены –

Вся земля видна вокруг,

Вдаль бегут степные тройки,

Тают в дымке голубой.

Это старина торопит

И ведёт нас за собой.

(На экране платки и русские пейзажи. Деревня)

Вот и свершилось чудо, мы попали в деревню. Вам ребята предстоит необычное путешествие в русской, старинной деревне, где все устроено совсем не так как сейчас. Где же вы побываете?

- на поляне игровой
- на посиделках в горнице
- поводите хоровод
- да послушаете народный перезвон

Что бы вы не заблудились карту вам даю и жду вас снова здесь всех!

Станция «Русские народные игры»

Оборудование: атрибуты для игр.

Предварительная работа: беседа о многообразии русских народных игр, о традициях русского народа.

Муз. рук: Сегодня, ребята, необычный день. Мы с вами отправимся в путешествие в прошлое к русскому народу. Посмотрим, в какие игры играли наши предки.

Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости.

В русских народных играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удалству.

Первая игра: «Жмурки»

Играть в подвижную игру можно и на улице, и в помещении. Существует огромное количество вариантов «Жмурок». Но главное остается неизменным: водящему - Жмурке завязываю глаза, он должен вслепую поймать кого-нибудь из игроков и угадать, кого поймал.

Вторая игра «У медведя во бору»

«Медведь-ведущий» находится в своей берлоге. Он там спит.

Остальные играющие отправляются в лес по ягоды. Детки двигаются по площадке, имитируя сбор ягод в корзинку, постепенно приближаясь к «берлоге».

Собирая ягоды, дети произносят такие слова:

У медведя во бору

Грибы ягоды беру

А медведь не спит

И на нас рычит!

После слова «рычит», медведь «просыпается» и с рычанием начинает ловить детей. Кого поймал – тот становится «медведем» и игра повторяется.

Третья игра «Колечко-колечко»

Дети стоят в кругу. Выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Все держат ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет: «колечко-колечко, выйди на крылечко», тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить, если нет — водит тот, кто задержал.

Четвертая игра «Кострома»

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится водящий – Кострома. Играющие идут по кругу и говорят слова на распев.

Дети: Здорова, Кострома?

Кострома: Здоровенька!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Клубочек мотаю!

(Дети поют и мотают клубочек)

Кострома, кострома,

Государыня моя.

У костромушки кисель с молоком

У костромушки блины с творогом!

Дети: Здорова, Кострома?

Кострома: Здоровенька!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Поработала - пообедаю!

(Дети показывают, как едят ложкой и поют)

Дети: Здорова, Кострома?

Кострома: Здоровенька!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Легла, да уснула

(Дети сложили ладошки и как-будто спят и поют)

Дети: Здорова, Кострома?

Кострома: Здоровенька!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Проснулась - попрыгаю!

(Все дети прыгают и поют)

Дети: Здорова, Кострома?

Кострома: Здоровенька!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Сейчас догонять вас буду!

Дети разбегаются в разные стороны, водящий - догоняет, первый пойманный становится Костромой. Игра повторяется.

Пятая игра «Заплетайся плетень».

Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Дети встают в две шеренги, образуя коридор. Игроки – плетень берутся за руки. Дети – плетень читают:

Заяц, заяц не войдет

В наш зеленый огород!

Плетень, заплетайся,

Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят:

«Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети – плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

«Не войдет и другой раз,

Нас плетень от зайцев спас!».

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями.

Станция «В русской горнице у бабушки Настасьи»»

Бабушка Настасья: Низкий вам поклон, гости дорогие! Проходите!

Люди свойские, простые,

Заходите, посидите.

Как живем мы, посмотрите!

Вы пришли в избу, в самую красивую комнату – в Горницу! В Горнице принимают гостей. Что вы здесь видите?

(Ответы детей)

Бабушка Настасья: Самое главное в деревенской избе - это печь. Затрещит мороз на дворе, зашумит ветер в трубе, а у печки тепло и уютно.

(Поет)

Ой, ты печка – сударушка,

Помоги нам, боярушка!

Ты свари, испеки,

Обогрей, освети!

В дом богатство принеси!

Русская печь отапливает избу, в ней готовили пищу, выпекали хлеб, сушили продукты и одежду. Топят печь дровами и лучшими считаются берёзовые и дубовые. На печке можно даже спать. Зимой под печкой кур держали. Ребята, а в каких сказках встречается русская печка.

(Ответы детей)

Правильно, «Гуси - лебеди», «Колобок», «По щучьему велению», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка».

Бабушка Настасья:

В углу над столом - висит икона, а покрыта она рушником, который я сама вышивала. Это красный угол. За столом собирается вся семья, посмотрите какая посуда на столе: из глины – глиняная (повтор детей), из дерева – деревянная (повтор детей).

А вот и осветительные приборы: свечи и керосиновая лампа. Все они дают тусклый, не яркий свет, но и при нём девушки вечерами прядут и вяжут.

В каждой избе на столе стоит самовар.

Я встаю рано: топлю печь, приношу воду и готовлю самовар.

А вот и еще необходимая вещь в хозяйстве. Это чугунок. В нем готовим щи да кашу. Печь горячая, огонь пышит... Как вы думаете, как поставить туда чугунок? Ответ детей.

Бабушка Настасья: Ставят в печь чугунок ухватом. (Показывает)

Бабушка Настасья: А вот и моя любимая прялка.

(Поет)

Золотая моя прялица!

Я пряду, а нитка тянется!

Я пряду, а нитка тянется!

Мне работа моя нравится!

Сверху кладется шерсть овечья. Крутится колесо и превращает шерсть в нитку. А из ниток я свяжу вам носочки да варежки для студенной зимы.

Бабушка Настасья: А кто догадается, что это? (Показывает на сундук) В сундуке люди хранят самые дорогие сердцу вещи: праздничную одежду, лоскуты ткани, а еще здесь у меня хранится лукошко со сказками. Вы любите сказки? Ну, тогда садитесь поудобнее и слушайте.

Бабушка Настасья:

Жили-были мужик да баба. И были у них дочка Аленушка да братец Иванушка. Вот поехали батюшка с матушкой в город и приказывают Машеньке – со двора не уходи, не бросай братца. А мы вам с ярмарки гостинцев привезем. Вот уехали отец с матерью. Машенька посадила братца на травку под окном и побежала к подружкам на улицу.

Вдруг, откуда ни возьмись налетели гуси-лебеди, подхватили Иванушку и унесли в дремучий лес, за темные леса... за дремучие горы...

Вернулась Машенька... глядь... нет братца... кликала, кликала, никто не отозвался...

Знаете такую сказку, дети? (Ответы детей)

Куда же понесли гуси-лебеди Иванушку? (Ответы детей)

А кто помог Машеньке найти братца? (Ответы детей)

Давайте поиграем с Бабой Ягой и развеселим ее.

Музыкальная игра «Бабка-ежка, выгляни в окошко»

У меня пирог поспел, я вас угощаю.

Станция «Русские народные танцы»

Хороводы

Хороводы имеют культово-обрядовую, социальную и бытовую темы.

Участники хоровода держатся, как правило за руки, иногда за платок, шаль, пояс, венок. В некоторых хороводах участники за руки не держатся, а движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами.

Хоровод распространен по всей России, и каждая область вносит что-то новое, создавая разнообразие в стиле, композиции, характере и манере исполнения.

Хороводы исполняют в медленном, среднем и быстрых темпах.

Мастер-класс (хороводный шаг, шаг с припаданием...)

Пляска

Пляска - это наиболее распространенный и любимый жанр русского народного танца.

Пляской можно выражать различные состояния человека. Пляска состоит из ряда отдельных движений - элементов, которые отличаются характерной манерой исполнения, имеют русский национальный колорит. Каждые движения в пляске наполнены смыслом.

У исполнителя русской пляски очень выразительны руки, голова, плечи, лицо, кисти рук.

Отличает пляску от хоровода и музыкальное сопровождение. Пляски идут не только под песни, а под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.

Мастер-класс (ковырялочка, дробушечки, присядка, моталочка)

Флешмоб «Русский танец»

Станция «Музыкальная»

Сказочница: Ребята, я вам сегодня хочу рассказать сказку, вы не найдёте ее ни в одной книге сказок. Потому что, придумала её для вас я сама. И называется она

так: «Сказка про то, как умные и полезные вещи стали музыкальными инструментами».

Давно это было. Жили, поживали себе в небольшой деревушке, в деревянной избушке, умные и полезные вещи: ложки деревянные, рубель, трещотка и рожок. Жили они в большой дружной семье. С раннего утра и до позднего вечера умные и полезные вещи трудились, не покладая рук, вместе со своими хозяевами. Деревянные ложки варили на кухне щи да кашу, а потом кормили всю семью вкусным обедом.

Рубель - помогал хозяйке дома стирать и гладить бельё, чтобы все в семье были чистыми и опрятными.

Рожок – вместе с хозяином дома ранним утром выгонял стадо коров и овец на луг, а вечером, своим громким голосом созывал всё стадо домой.

Трещотка – охраняла сады и огороды от непрошенных птиц, чтобы они не испортили урожай плодов и ягод. Так и жили они все вместе, до поры до времени.

Однажды, в той деревушке появились скоморохи. Так в старинные времена на Руси называли бродячих артистов, певцов и музыкантов. Скоморохи шли по улице с весёлой песней.

Вся деревня собралась, чтобы посмотреть на весёлое представление скоморохов.

Звучит музыка, входят скоморохи, пляшут, дети пляшут вместе с ними.

Ребята, как называется этот инструмент? Это гусли. Это самый старинный русский инструмент. Брал гусяр гусли, клал на колени и играл. Он рассказывал о тяжелой жизни народа, воспевал русскую природу и службу военных...

Давайте попробуем поиграть на гусях.

(Краткий рассказ о приемах игры на этих музыкальных инструментах, дети пробуют играть)

Видео игры на гусях

Умные и полезные вещи остались дома, но и до них, доносились звуки задорной музыки и весёлые песни скоморохов, потешавших народ.

Вскоре наступил вечер, и скоморохи попросились переночевать к хозяевам той самой избушки. После ужина, когда гости и хозяева уснули, вещи попросили музыкальные инструменты взять их к себе в оркестр.

Ребята давайте поможем объединить инструменты в один оркестр.

Оркестр детей (выбирают инструменты по желанию)

Так и решили умные и полезные вещи стать музыкальными инструментами, чтобы не только пользу людям приносить, но и радость им дарить.

С тех самых пор, путешествуют они вместе большой дружной семьёй. И семья их стала называться – оркестром русских народных инструментов.

Спасибо вам, что пришли меня проведать. Буду ждать вас снова к себе в гости.

Закрытие фестиваля

Дети возвращаются в музыкальный зал.

Девушка 1: Вот вы и побывали в прошлом. Узнали, как жили наши предки, какие предметы их окружали. Ребятки, скажите, что вам больше всего понравилось в русской избе? (Ответы детей).

Девушка 2: Закончилось наше путешествие, и мы немного устали, а вся усталость снимается за чашкой чая. Я приглашаю всех на чаепитие.

Вместе: Мы вас ждем на веселой русской ярмарке.