

# НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

## БЕСЕДЫ С РЕБЁНКОМ



Издательство «КАРАПУЗ»

Издательство «ТЦ Сфера»

# НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

## Методические рекомендации по работе с карточками для дошкольников и младших школьников\*

**Содержание занятий.** Работа индивидуальная или в небольшой группе (5–6 детей). Комплект рассчитан на три занятия (см. схему на соседней странице). Комплект рекомендуется использовать несколько дней, затем заменить новым. Через некоторое время (2–3 недели) желательно повторить показ для закрепления освоенного материала и контроля качества его освоения детьми. На оборотной стороне каждой карточки приведены данные по предмету или явлению, нарисованному на картинке, чтобы родитель или педагог смог провести беседу-занятие с максимальной пользой.

**Мы так живем.** В начале первого занятия расскажите, что у каждой страны существует как бы визитная карточка, по которой ее узнают во всем мире, – ее официальные символы: герб, флаг, гимн. Но есть еще и неофициальные символы, не менее узнаваемые. Они олицетворяют быт, культуру, обычаи страны. Например, при слове «жираф», «лев» или «бегемот» мы вспоминаем Африку, при слове «кенгуру» – Австралию, Биг-Бен нам напомнит Англию, а Эйфелева башня – Францию. В России вспоминаются матрешка, балалайка, балет, медведь, береза, Спасская башня, Кижы и еще много-много другого. Наши негосударственные символы тесно связаны с природными особенностями России. У нас много лесов (поэтому деревянные дома, много изделий из дерева), суровые снежные зимы, которые диктуют и образ жизни, и характер одежды, и блюда русской кухни. Проведите занятие, используя тексты на оборотах карточек.

**Сделано в России.** В начале занятия попросите детей вспомнить тему предыдущей беседы. Это поможет освежить и закрепить полученные знания. Продолжим говорить о том, чем еще известна Россия на мировой арене. О том, что собственно наше, национальное, широко известно и ценится за рубежом. Русские лес, газ, меха являются признанными предметами экспорта, но не менее известны наши деревянные и глиняные игрушки, царь-вещи, самовары и балалайки. Вспомните с детьми другие предметы или явления нашей культуры, которыми можно гордиться. С другой стороны, в нашем быту встречаются тривиальные по-своему вещи, которые абсолютно непонятны иностранцам – авоська, банный веник, подстаканник и т.д. Проведите занятие, пользуясь текстами-подсказками на оборотах карточек.

**Символы и узоры.** Вспомните, о чем вы говорили на прошлом занятии. Расскажите, что в наш электронный век существует еще очень много графических образов, символов, которые широко известны, с которыми мы сталкиваемся не только в мире реальном, но и в виртуальном пространстве – на мониторах компьютеров, в книгах, в телевизоре и т.п. Абсолютно узнаваемы во всем мире знаки и символы из России – например, красная звезда, серп и молот, православный крест и графическое изображение рубля. А есть еще ставшие легендой узоры, которыми расписаны опять же известные во всем мире произведения народных промыслов – Дымка, Гжель, Хохлома и т.д. Все это придумано нашим народом и вошло в копилку мировой культуры. Вот об этом мы и поговорим на нашем занятии. Проведите беседу по карточкам, используя тексты-подсказки на обороте каждой карточки.

**Дополнительная работа.** Разучивание пословиц, поговорок, стихотворений, песен, рассматривание иллюстраций, просмотр видеofilьмов и мультфильмов. Проведение экскурсий, прогулок-наблюдений. Наблюдения должны сочетаться с играми детей, использованием иллюстративного материала, чтением художественной литературы, беседами, передачей впечатлений в творческой деятельности.

Вовлекайте детей в процесс собственного творчества. Придумывайте новые символы и узоры. Примеряйте новые идеи к старым вещам. Прививайте хороший вкус и учите краткости. Не только в словах, но и в образах!

\* Текст написан для занятий с дошкольниками, а в младших классах школы рекомендуется использовать карточки как дополнительный иллюстративный материал для уроков.

## Содержание комплекта карточек «Негосударственные символы России»

Мы так живем



Русская природа



Традиционная  
одежда



Русская кухня

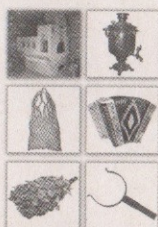


Символы власти

Сделано в России



Русские товары



Предметы  
обихода



Игрушки



Царь-вещи

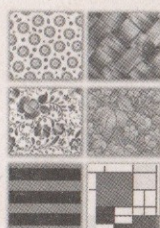
Символы и узоры



Флаги



Символы  
графические



Графические  
узоры



Символы русской  
вышивки





# ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА

**Будёновка.** Головной убор красноармейцев времен гражданской войны. Её поначалу называли богатыркой – она похожа на островерхие шлемы русских богатырей. Так и задумали знаменитые русские художники Б.Кустодиев и В.Васнецов, которые разрабатывали новую форму для армии. Сшитая из толстого сукна, она была удобной и тёплой – отвороты в сильный холод опускались, надёжно прикрывая шею и уши.

**Ушанка** – близкая родственница русского треуха. Тоже очень тёплая и удобная, она поначалу была частью армейского обмундирования, а потом полюбилась и вообще всему народу. Ушанки стали шить из ценного меха (норки, например), их берегли и аккуратно хранили.

**Валенки** были зимней обувью. Изготавливать их труднее лаптей, делали это специальные люди. Валенки валялись из овечьей шерсти. Они и сейчас остаются незаменимыми в суровые морозы, спасают от холода и простуды. В мокрую погоду на них надеваются галоши.

**Лапти.** Удобная и недорогая обувь. Плелись они из лыка липы, вяза и т.д. Любой крестьянин с малолетства умел плести лапти, причём делал это очень быстро, между делом. Для передвижения по полю, лугу, лесу они были незаменимы. изнашивались быстро, зато были просты в изготовлении, материал для них всегда имелся в избытке и всегда под рукой. Приобщитесь к истории – походите в них при случае.

**Тельняшка** – матросская рубашка. Её и впрямь ввели в обиход моряки парусного флота. Человек в ней хорошо был заметен на реях на фоне белых парусов. Тельняшка очень удобна – она не сковывает движений, в ней не холодно в холод и не жарко в жару. Так что она уже давно перестала быть принадлежностью только моряков или десантников, её любят носить и гражданские люди.

**Телогрейка, ватник.** Пусть и не нарядная с виду, но практичная и тёплая куртка на вате, незаменимая в российские холода, особенно для людей, которые работают на улице. В жестокие морозы подолгу находиться на улице, пожалуй, только и можно в ватнике да рукавицах, ушанке да валенках.

# РУССКАЯ ПРИРОДА

**Ромашка.** Этот цветок уже давно для всех нас больше, чем цветок. Мы не представляем роскошной пестроты нашего тёплого летнего луга без его бело-жёлтых, по-королевски гордых головок. Его лепесткам доверяет свои сердечные тайны и надежды молодежь, гадая на них: «Любит – не любит». А маленькая аптечная ромашка не только провожает нас по сельской дороге, кивая с её обочин. Она – прекрасное лекарство от многих хворей. Да и ромашковый чай многие любят.

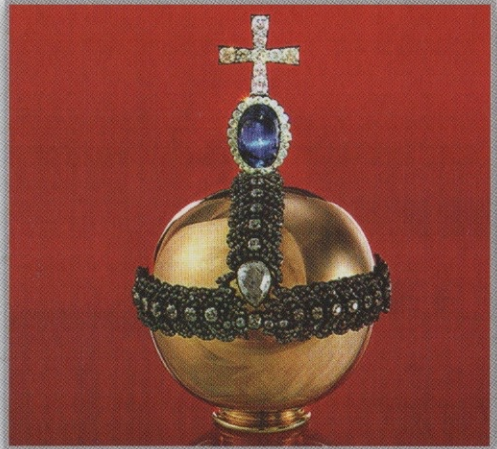
**Берёза** всегда очень помогала в хозяйстве – давала бересту, почки, дёготь, веники для бани. Но чтили её не только за это. Берёза, наше любимое дерево, издавна «участвовала» в обрядах и считалась женским деревом. Девушки и сейчас украшают ветви берёзок разноцветными ленточками.

**Медведь.** В нашей стране всегда было много лесов, а в лесах – медведей. Наш народ уважал своего бурого соседа, называл «хозяином», считал очень умным зверем и приписывал ему волшебные качества. В старину сложили про медведя множество сказок, где он – сильный, добродушный и справедливый, не обижающий слабого. Но его часто обманывают.

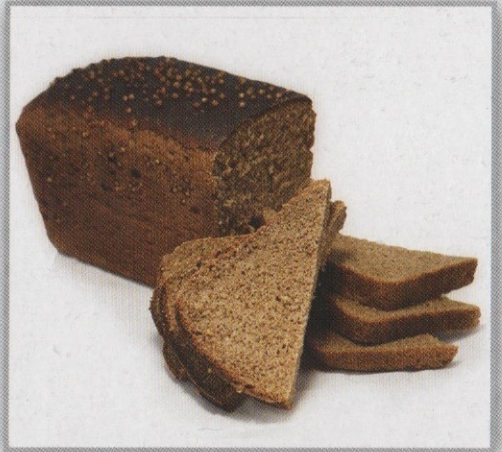
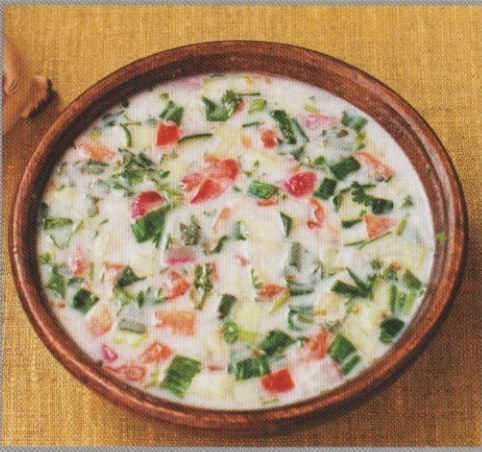
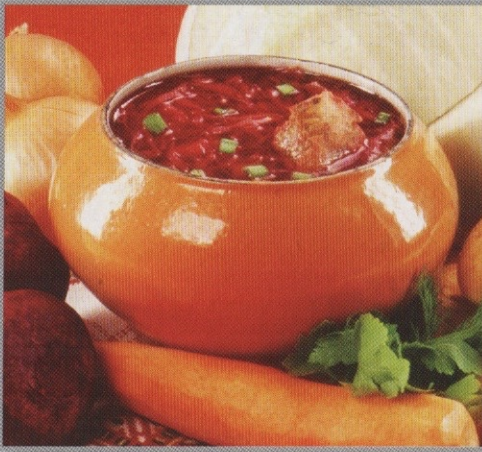
**Щука** – хищная рыба, подстерегающая свою добычу. Про неё сочинили много пословиц, например, такую: «На то и щука, чтобы карась не дремал». Считалось, что некоторые щуки живут очень долго и обладают магическими свойствами, а в сказке могут исполнять желания («По щучьему велению»).

**Русская зима.** В России холодно. Снег и мороз мы любим. И если иностранцы их пугаются, то нам полезен русский холод. И сердце наше начинает биться чаще, когда среди бескрайней белой равнины вдруг вырастает белая церковь или белый монастырь. Строй нашей жизни, архитектура, традиции, обычаи, праздники, одежда и кухня – всё в ладу с дедушкой морозом.

**Клюква.** Осенью на болотцах вспыхивают красные бусинки – созрела клюква. Она кисла, но вкусна и полезна, даже тронутая первыми заморозками. Растёт не только в нашей стране, но почему-то связывается в сознании иностранцев с представлениями о загадочной русской душе.







# СИМВОЛЫ ВЛАСТИ

**Корона Российской империи.** Её заказала для своей коронации императрица Екатерина II. Корона была выполнена в рекордный срок – за два месяца. И поскольку золото и драгоценные камни, которыми изобиловали торжественные наряды царей, весили немало, то ювелирам было поставлено условие – корона должна весить не более двух килограммов. Условие было выполнено. На серебряной основе расположили около 5 тысяч бриллиантов и 75 крупных матовых жемчужин. Этой короной впоследствии пользовались все русские императоры, включая последнего – Николая II.

**Малая императорская корона.** Это тоже одна из царских регалий. По современной версии, была изготовлена в 1856 г. для коронации супруги Александра II Марии Александровны, а позже использовалась для коронации Марии Фёдоровны (супруги Александра III).

**Скипетр и держава.** Древнейшие символы власти. Скипетр присутствовал уже у египетских фараонов. Скипетр олицетворяет пастушеский посох, а держава (круглый шар, который обычно держат в левой руке) – Царствие Небесное.

**Шапка Мономаха.** Самая древняя регалия русских царей, символ самодержавия. Она украшена пластинами из золота, изумрудами, рубинами, жемчугом. Название её возникло при княжении Владимира Мономаха, внука византийского императора Константина Мономаха. По легенде, император подарил шапку своему внуку. Но это легенда, шапка появилась на Руси гораздо раньше. Цари надевали её только в день венчания на царство. Последним это сделал Пётр I. «Ох, тяжела ты, шапка Мономаха», – пишет А.Пушкин в трагедии «Борис Годунов». Но речь идёт не о её весе (он составляет около килограмма), а о тяжелой ответственности в управлении государством.

**Ядерный чемоданчик.** Это не символ царской власти, царей у нас нет, но он ничуть не легче шапки Мономаха. Это устройство, приводящее в действие ядерный арсенал Российской Федерации. Находится он у Президента и олицетворяет высшую ответственность. В современном мире он стал символом государственной власти.

# РУССКАЯ КУХНЯ

**Щи-борщи.** Щи были желанным блюдом русской кухни. На их приготовление шли овощи, которые росли в огороде, – капуста, картошка, морковь, лук. А если добавлялась свёкла – это был уже борщ. Томлённые в горшке в русской печи, щи и борщи радовали людей, да и сейчас борщ остаётся одним из любимых первых блюд.

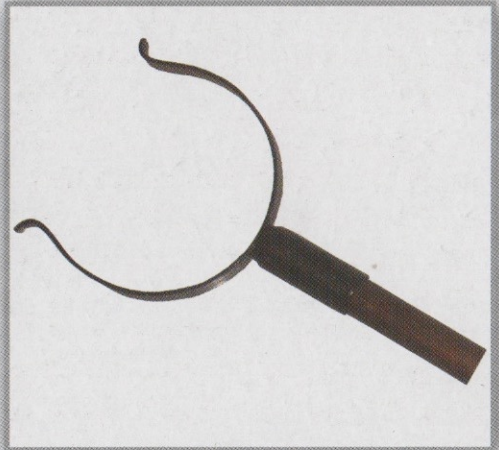
**Каша гречневая.** Пословица говорит: «Щи да каша – пища наша». Каши всегда были принадлежностью русского стола. Гречку любили особенно – вкусная, питательная и полезная, она придавала сил, улучшала кровь и обмен веществ. Эта сытная и душистая каша была незаменимой и в посты, вполне подменяя собой мясо.

**Окрошка.** Это блюдо-долгожитель. Оно появилось на русском столе несколько веков назад и сдавать своих позиций не собирается. Этот холодный суп едят летом, в жару. Основа его – свежие молодые овощи. Туда же крошится мясо или рыба, добавляются пряные травы. Всё это заливается квасом.

**Ржаной хлеб.** Рожь была популярной культурой на Руси. Её сажали очень много. Шутили: «Матушка-рожь кормит всех дураков сплошь». Серьёзно отмечали: «Хлеб – всему голова». Ржаной хлеб был и едой, и лакомством. Ломоть хлеба с лучком или чесночком, а то и без них, действительно кормил и спасал от голода. Хлебом-солью встречали дорогих гостей. К хлебу относились как к святыне. Грехом считалось уронить хлебные крошки на пол.

**Квас.** Из хлеба варили – и сейчас не забыли – любимейший напиток – квас. Он утоляет жажду, охлаждает в жару. Он улучшает обмен веществ и пищеварение, благоприятно влияет на сердце. Светлые квасы всегда были основой многих холодных похлёбок.

**Блины.** Русские блины символизируют сытость и изобилие. Ими объедались на Масленицу. Блины пеклись и гречневые, овсяные, с припёками. Их ели с молоком, сметаной, мёдом, солёной рыбой. Некоторые хозяйки пекли их виртуозно – подкидывая сковороду и переворачивая блин в воздухе. Это не про них сказано: «Первый блин – комом».





## ПРЕДМЕТЫ ОБИХОДА

**Печь** – самый главный предмет в доме, домашний очаг, вокруг которого сосредоточивалась жизнь семьи. Печь была помощницей, лекарем и утешительницей. В печи не только готовили еду людям и скотине, пекли пироги. Она согревала, лечила и утешала своим уютом членов семьи. Именно от печи был ориентирован самый главный в доме красный угол с иконами (он находился наискосок от печки).

**Самовар.** Он появился в 1740 г. на Урале, хотя расхожая молва считает его родиной Тулу. И не удивительно, потому что самоварное производство постоянно увеличивалось и расширялось – так россияне полюбили самовар. За самоваром на чай собиралась вся семья. Ни одно событие – приезд гостя, например, – не обходилось без самовара. Его ставили после бани. Он был символом семейного уюта, благополучия и – благосостояния, поскольку стоил недёшево.

**Авоська.** Родилась в Чехии, но была усовершенствована, приспособлена к нашим условиям и получила своё особое имя. Пик её популярности пришёлся на времена советского дефицита. Поскольку она складывалась и занимала очень мало места, женщины, уходя на работу, клали её в сумочку, а мужчины – в карман: авось, что-нибудь из продуктов по дороге удастся перехватить. Вот тогда и сетка пригодится.

**Гармонь.** Довольно поздно появилась в русском быту, но сразу же прочно завоевала особое положение. Без неё не обходились гулянья, а гармонист в деревне был любимцем молодёжи. Под гармонь плясали, пели частушки. Во время Великой Отечественной войны для поднятия боевого духа солдат была отправлена на фронт не одна тысяча гармоней.

**Веник.** Легендарный инструмент «пытки» в бане с точки зрения иностранцев. А для нас это лекарство. Берёзовый веник помогает от боли в суставах, особенно после физических нагрузок, очищает лёгкие. Дубовый не позволяет повышаться артериальному давлению, успокаивает нервную систему.

**Ухват.** Им доставали горячие горшки из печи, «обнимая» этим рогатым приспособлением горлышко горшка. Ухваты были большие и маленькие, они обычно стояли у печи.

# РУССКИЕ ТОВАРЫ

**Меха.** Традиционно русские меха ценились во всём мире и издавна были предметом продажи или обмена. Меха из России считали за честь носить самые знатные люди Европы.

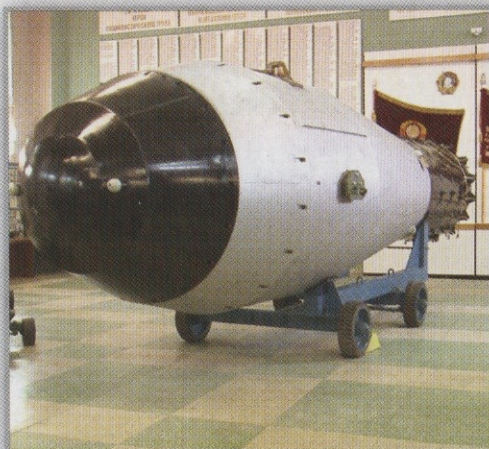
**Лён.** Россия всегда была крупнейшим производителем льна. Из стеблей этого чудесного растения делали прочные ткани, паклю. Из семени льна получают масло, которое часто используют в пищу. Льняное масло идёт также на изготовление красок, олифы. Художники в Средние века пользовались этим маслом, чтобы придавать блеск своим картинам.

**Вооружение.** Всем известно, как ценится в мире российское вооружение. Самолеты МиГ-29 и СУ-35 пользуются большой популярностью. Военной легендой стал автомат Калашникова, который долгое время не имел соперников по боевым качествам.

**Икра осетровых рыб** считалась в Европе большой редкостью и дорогим деликатесом. А в русской кухне эта рыба была частым гостем. Порой какой-нибудь купец спешил порадовать своих гостей видом праздничного стола, на котором возвышалось блюдо с двухметровой рыбиной – осетры могут вырастать в длину до 2,5 метров. Однако неумеренный лов этой ценной рыбы привёл к тому, что осетров стало очень мало. И в настоящее время лов их запрещён.

**Газ.** Наша страна обладает огромными запасами природного газа. Это самый чистый вид органического топлива, при его сгорании выделяется гораздо меньше вредных веществ по сравнению с другими видами топлива. Поэтому газ пользуется большим спросом во всём мире, и Россия является крупнейшим его поставщиком. Газ транспортируют по трубопроводам в другие страны.

**Лес.** Древесина издавна использовалась людьми для выработки очень многих изделий. Это дома, мебель, лодки и парусные корабли, производство бумаги. И даже целлофан, в пакетах из которого мы приносим домой продукты из магазина. В России лесов всегда было в изобилии, и всегда наша страна поставляла древесину в другие страны. Но если не выращивать новые леса, то старые будут скоро вырублены.







# ЦАРЬ-ВЕЩИ

**Царь-пушка.** В Московском Кремле стоит шедевр русских оружейников – Царь-пушка. Она была отлита Андреем Чоховым более четырёхсот лет назад и предназначена для стрельбы каменными ядрами. Занесена в Книгу рекордов Гиннеса как пушка самого большого калибра.

**Царь-колокол.** Этот огромный колокол высотой свыше 6 м и весом 200 тонн отлили в XVIII в. Для его отливки вырыли яму глубиной 10 м. К сожалению, во время пожара от колокола откололся кусок, поэтому колокол так в яме и оставили. Через сто лет (в 1836 г.) он был извлечён из литейной ямы и поставлен на постамент.

**Царь-бомба.** Мощнейшая в истории авиационная бомба, разработанная в СССР в 50-х гг. и испытанная 30 октября 1961 г. на ядерном полигоне «Сухой Нос». Суммарная мощность взрыва оказалась в 10 раз больше суммарной мощности всех боеприпасов, которые были использованы во время Второй мировой войны.

**Царь-ваза.** Эта ваза в виде цветка занимает в Эрмитаже целую комнату. Уникальное произведение мастеров Колыванской фабрики диаметром 5 м и весом 19 тонн сделано вручную из цельного куска яшмы. Этот кусок был найден в одной из каменоломен Алтайского края в 1819 г. Более тысячи человек волоком три месяца тащили камень до Колыванской фабрики. Там ваза была вырезана и отшлифована вручную, да так, что до сих пор вызывает восхищение современных резчиков красотой и качеством работы.

**Царь-ванна** была построена в одном из павильонов Царского Села. Она сделана из цельного куска гранита и весит 48 тонн. Ванна вмещала 8 тысяч вёдер воды. Во время Великой Отечественной войны фашисты разрушили павильон и хотели вывезти ванну, но не смогли.

**Царь-фонарь** хранится в Суздальском кремле. Триста лет назад его изготовили для крестных ходов. Остеклён фонарь слюдой. Весит он 160 кг, и нести его во время крестного хода должны никак не меньше восьми человек. Вот такие царские габариты.

# ИГРУШКИ

**Матрёшка.** Хотя и удалась наша матрёшка фигурой в японского дедушку, она уже давно стала символом России во всём мире – с тех самых пор, когда игрушечник Звёздочкин выточил восемь разъёмных, вкладывающихся друг в друга фигурок, а художник Малютин их расписал. Матрёшка стала желанным гостем во всём мире, радуя весёлым настроением и жизнерадостностью.

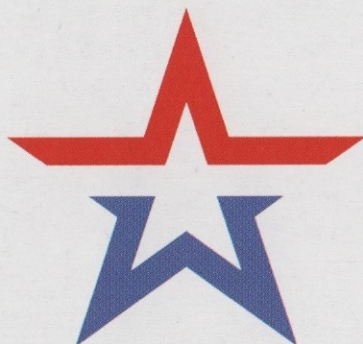
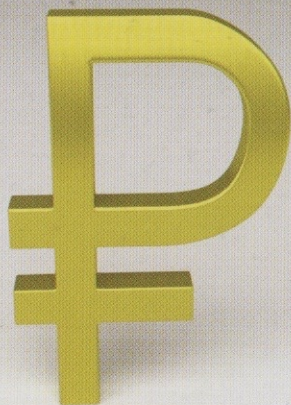
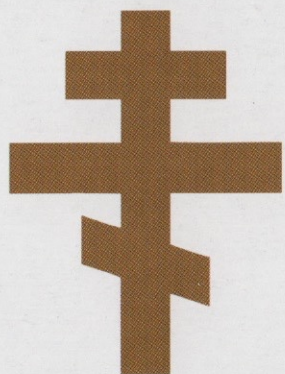
**Ванька-встанька.** Иначе – неваляшка. Есть чему у этой игрушки поучиться: положишь – встанет, уронишь – встанет. Вот такая жизненная сила и упорство характера. У советских ребятишек неваляшка была фактически первой и любимой игрушкой. Прозвали её ванькой-встанькой давным-давно, поскольку раньше часто изображала она мальчика в фуражке.

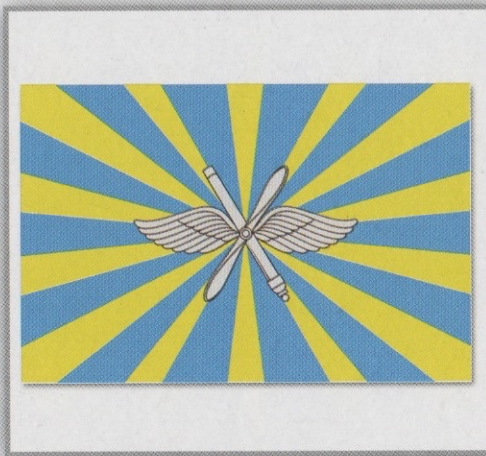
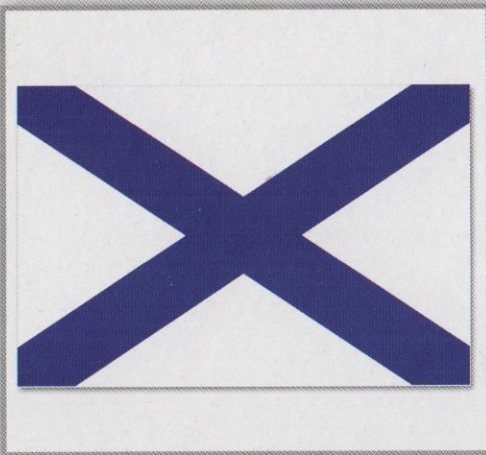
**Кузнецы.** В селе Богородском издавна делали подвижные игрушки. «Кузнецы» – мужик и медведь, ударяющие по очереди деревянными молотами по деревянной наковальне, давно известны и признаны во всем мире. Сидят мужик и медведь на двух подвижных планочках, которые двигаются и заставляют двигаться фигурки. Всё просто и забавно.

**Волчок.** Это очень древняя игрушка, известная практически всем народам. В современном виде юла существует в России где-то с XIX в. На Руси была популярна разновидность волчка или юлы – кубарь. Он запускался и поддерживался в движении с помощью веревочки.

**Дымка.** Барыни, птички, кони, бараны, козлы, расписанные яркими красками, – это произведения старейшего народного промысла, которому более четырехсот лет. Каждая игрушка из глины расписывается вручную, нет ни одной одинаковой. Элементы росписи просты, но фигурки лучатся радостью.

**Птица счастья.** Деревянная игрушка, которую делали на Русском севере. Птичку с расправленными крыльями подвешивали к потолку в избе, и она поворачивалась, парила в потоках воздуха. Птичку эту делали из цельного бруска, нарезая деревяшку на тонкие лепестки. «Перья» птицы крепились нитками, без клея. Иногда птичке делали девичье лицо и расписывали.





# СИМВОЛЫ ГРАФИЧЕСКИЕ

**Русский крест.** Восьмиконечный христианский крест, символ православия. Особенностью его является нижняя косая поперечина. По преданию, при распятии под ноги Христу была прибита перекладина, которая, однако, согнулась в одну сторону.

**Буква Ё.** Она появилась в Петербурге более 200 лет назад. На заседании Российской академии её директор княгиня Дашкова предложила написать слово «ёлка». Академики решили, что княгиня шутит, но та, написав произнесённое слово: «јолка», спросила: «А не лучше ли ввести новую букву «Ё»?» Так этот день стал днём рождения новой русской буквы.

**Красная звезда** — знак, который был символом Красной армии, присутствовал на флаге и гербе СССР. До революции 1917 г. красная звезда обычно именовалась «марсовой звездой» по имени древнеримского бога войны Марса. В СССР под ней подразумевалось единство пролетариата всех континентов Земли: пять концов звезды — пять материков планеты; красный цвет — цвет мировой революции.

**Знак качества.** Большинство людей, которые ещё успели пожить в великой Стране Советов, помнят дешёвые и всем доступные советские товары и маленький пятиугольник на них, который гарантировал исключительное качество. Этот знак, с вписанной буквой «К» (качество), в котором к тому же проглядываются весы (точность) или человек (высшая ценность), стал одним из символов высшего качества и надёжности.

**Рубль.** Существует множество версий происхождения слова «рубль». Основные расходятся в деталях, но сходятся в том, что однокоренным является глагол «рубить». Знак рубля — буква «р» с поперечной перекладной.

**Знак армии.** Армия — наша сила! В её знаке за основу взяли пятиконечную звезду. На протяжении трёх тысяч лет она воспринимается как символ защиты и безопасности. Звезду пересекает уверенная горизонталь, означающая стабильность, поддержку и достоинство. «Знак “Армия России” обозначает движение вперёд и стремление к новым целям», — говорится в сообщении на сайте Минобороны.

# ФЛАГИ

**Андреевский флаг.** На сегодня это Военно-морской флаг России. В 1720 г. Пётр I дал такое описание флага для морского устава: «Флаг белый, поперёк этого имеется синий Андреевский крест, коим Россию окрестил он». Во флоте Российской империи традиционно последними напутственными словами командиров кораблей к своим экипажам перед боем были: «С нами Бог и Андреевский флаг!»

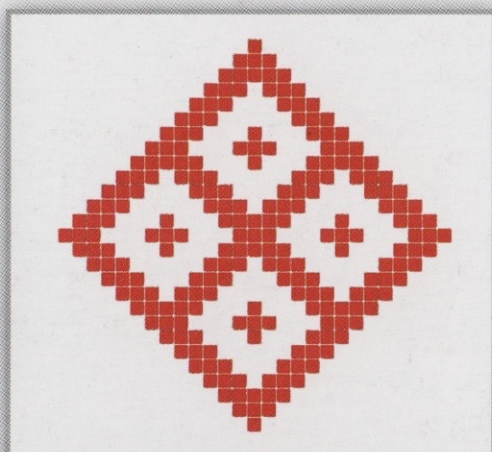
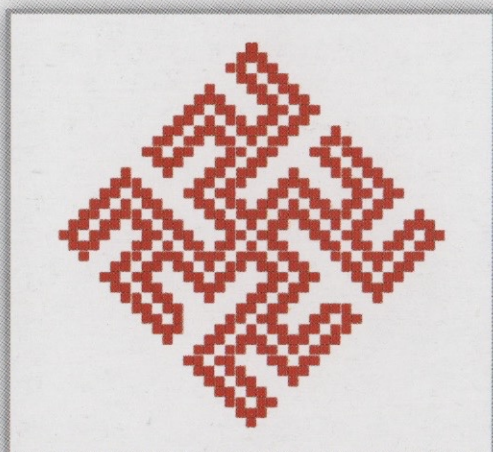
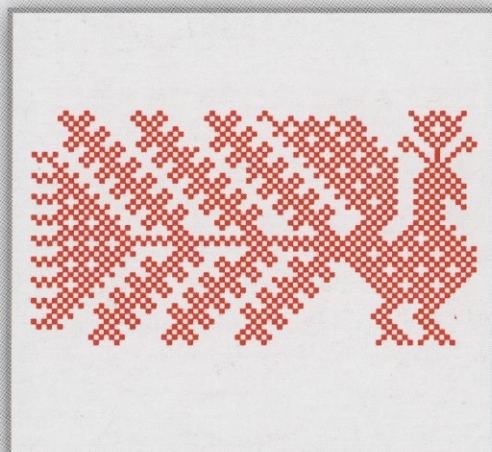
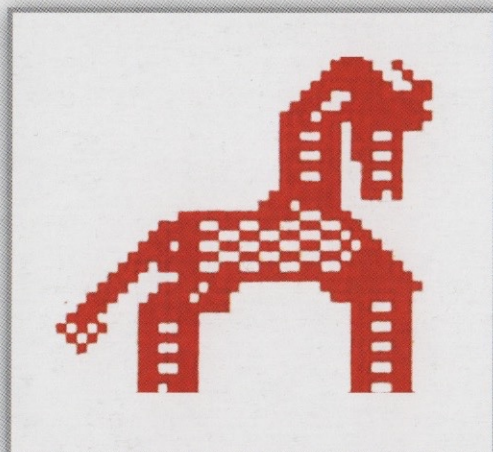
**Флаг СССР.** Являлся «символом государственного суверенитета СССР и нерушимого союза рабочих и крестьян в борьбе за построение коммунистического общества». Красный цвет флага — символ героической борьбы советского народа, руководимого КПСС, за построение социализма и коммунизма, серп и молот означают незыблемый союз рабочего класса и колхозного крестьянства. Красная пятиконечная звезда на флаге СССР — символ конечного торжества идей коммунизма на пяти континентах земного шара.

**Гербовый флаг Российской империи.** Его ещё называли имперским. Чёрный, золото и серебро — эти цвета имели статус государственных цветов империи почти 200 лет — с 1731 по 1917. Они присутствовали на военных и гражданских русских кокардах и лентах медалей.

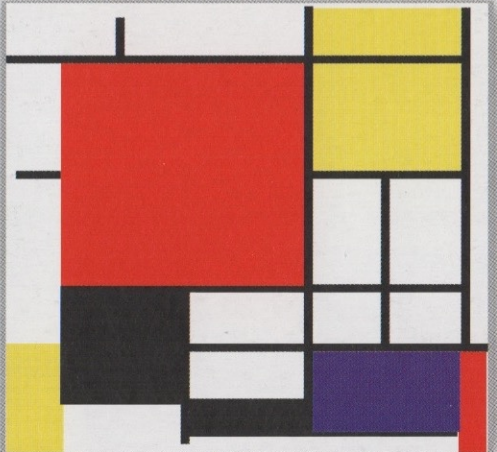
**Флаг ВВС** — аэродромный флаг. Пропеллер и зенитная пушка указывают на произошедшее слияние ВВС и войск противовоздушной обороны (ПВО). У каждого рода войск есть свой флаг.

**Флаг команды «Спартак».** «Это красно-белый флаг, мы болеем за Спартак!» Каждый футбольный клуб имеет свой флаг и речёвку. Флаг призывает и вдохновляет. Этот символ объединяет людей и помогает им вместе победить с любимой командой в своей стране и на международной арене.

**Флаг Москвы.** Город был основан князем Юрием Долгоруким (Юрий, Егорий, Георгий — одно имя). В народном сознании всадник, поражающий змия, воспринимался как образ святого Георгия Победоносца, борца со злыми силами и побеждающего их. Святой Георгий стоически переносил все испытания и не сдавался.







# СИМВОЛЫ РУССКОЙ ВЫШИВКИ

**Конь** был первым помощником крестьянина, главным кормильцем и хранителем домашнего очага. Он считался связанным с солнцем, поскольку днём золотокудрые кони несли солнечную колесницу по небу. Изображения коней часто встречались на подзорах и полотенцах.

**Солнце.** По народным представлениям, солнце, горячее и чистое, было символом всего доброго, животворящего. Оно почиталось как источник жизни, а его изображение считалось сильным оберегом. В народной вышивке орнаменты – это обычно бережный рисунок с пожеланиями самого важного, самого лучшего. Люди в старину с лёгкостью «читали» эти орнаменты и понимали их смысл. Поэтому в вышивках так много солярных знаков – кружков с линиями внутри, обозначающими движение солнца. Это очень древние знаки.

**Одолень-трава.** Этот символ похож на разветвленный солярный знак. Он был женским знаком и защищал от различных болезней, которые насылали злые силы. Мужским знаком был цветок папоротника, очень похожий на одолень-траву, только повернутый концами полосок вправо.

**Птица.** Одно из любимых изображений в вышивках – птица, горделивая, с пышным хвостом. Считалось, что она приносит добро человеку. Их можно было часто увидеть по бокам цветущего дерева. Птиц вышивали на концах свадебных полотенец, это было пожелание любви, согласия и мира в доме.

**Земля.** Поскольку наш народ был в основном земледельческим, очень много символов обозначало плодородие: прямая линия – сама земля, четырехугольник с четырьмя точками – вспаханное поле, ростки, яйца, зигзагообразные полосы – вода. Землю-кормилицу изображали ещё в виде женщины с двумя птицами в поднятых руках.

**Дерево.** В вышивках присутствовал и ещё один из древнейших символов – дерево жизни. Оно, по верованиям, означало Вселенную. У подножия дерева часто изображались кони или птицы.

# ГРАФИЧЕСКИЕ УЗОРЫ

**Дымка.** Один из самых старых наших промыслов обосновался за рекой Вятка, близ города Хлынова (ныне Киров). Почти 400 лет назад возникла здесь слобода Дымково. Населяли её ремесленники, среди которых было немало гончаров и игрушечниц. Нет ничего более оптимистичного и жизнерадостного, чем весёлые орнаменты дымковской росписи.

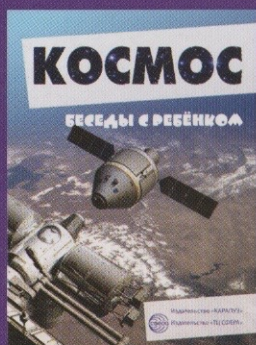
**Плетение из бересты.** У каждого народа, населяющего Россию, сложились давние самобытные традиции изготовления предметов быта из местных природных материалов. Берёза – НАШЕ дерево. Береста – это верхний слой берёзовой коры, белый снаружи и золотисто-жёлтый изнутри. Из неё наши предки делали крыши домов, лёгкие летние жилища и лодки, поплавки для сетей, утварь (туеса, короба, корзины), лапти, игрушки. Использовали её и как бумагу, о чём свидетельствуют берестяные грамоты, найденные в большом количестве в Новгороде среди древних вещей из бересты.

**Гжель и Хохлома.** Две САМЫЕ знаменитые наши росписи. Любой иностранец без труда определит страну происхождения сувенира, если в нём присутствуют небесно-голубые или богатые красно-чёрно-золотые растительные орнаменты!

**Георгиевская лента.** Учреждена Екатериной Второй во время русско-турецкой войны 1768–1774 гг. для поощрения верности, храбрости и благоразумия во благо Российской империи, проявленные в мужественных поступках или мудрых советах. Название лента получила от имени Георгия Победоносца. Лента дополнялась девизом: «За службу и храбрость». К ленте полагалось пожизненное жалование.

**Супрематизм.** Выражается в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний (в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника). Является разновидностью абстракционизма. Супрематические картины стали первым шагом «чистого творчества», то есть акта, уравнивавшего творческую силу человека и Природы. Это направление основал в 1910-х гг. наш соотечественник Казимир Малевич («Чёрный квадрат»).

# Издательство «КАРАПУЗ» представляет комплекты наглядных пособий «БЕСЕДЫ С РЕБЁНКОМ»



ISBN 978-5-9949-1465-6



9 785994 914656



© ООО «Издательство КАРАПУЗ»

Издательский Дом «Сфера образования»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация),

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),

www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)

www.karapuz.com

## **ЗАДАЧИ КОМПЛЕКТА «Негосударственные символы России»**

Карточки рекомендуются родителям для познавательных игр и занятий с детьми. Могут использоваться в индивидуальной и групповой работе логопедами, психологами, воспитателями детских садов, учителями начальных классов.

Комплект карточек «Негосударственные символы России» поможет:

- расширить представления детей о символах России;
- познакомить детей с неофициальными символами нашей страны;
- способствовать воспитанию патриотических чувств, любви к Родине;
- развивать исследовательскую и познавательную активность детей;
- развивать коммуникативные навыки детей, совершенствовать умение отвечать на вопросы;
- развивать логическое мышление, способность обобщать и делать выводы.