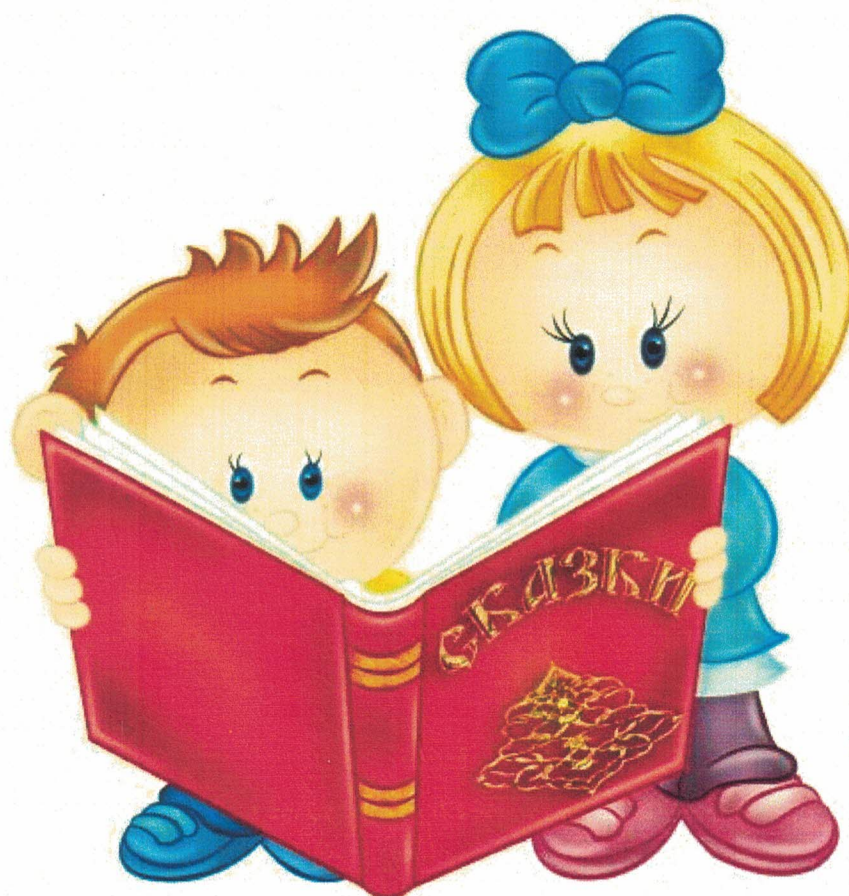


Детско-родительский проект

«Книжкина неделя»



Проект подготовили:
воспитатели группы «Пчёлка»
МАОУ СОШ №20 г.Липецка
Асташова Н.Б.
Малоян К.А.

2023г.

Тема проекта: «Книжкина неделя»

Проблема: Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте. Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. У ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Чтение помогает ребенку лучше узнать родной язык, развивает фантазию.

Считается, что читать не любят именно те дети, в семьях которых не было традиции чтения вслух. Плохо так же, когда ребенка заставляют читать в раннем детстве, ожидают от него больших успехов, это может отбить охоту у ребенка к чтению. Не отказывайте ребенку, когда он просит послушать, как он сам читает.

Актуальность: Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к художественной литературе. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и компьютерные игры.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, запоминать название, автора. Книга помогает ребёнку познавать мир, развивает любознательность. Книга не только источник познания – она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к её природе и людям, развивать чувство прекрасного. Жизнь ребёнка становится полнее и содержательнее от того, что в неё входят герои детских книг. При работе с детьми мы особую роль следует уделять иллюстрациям, в осознании текста. Они помогают малышу понять прочитанный текст.

Мы видим, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, то есть ребёнок успешно формируется как читатель. Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге. В соответствии с ФГОС восприятие художественной литературы направлено на формирование интереса и потребности в чтении книг.

Цель проекта: приобщение детей и их родителей к чтению детской художественной литературы.

Задачи:

1. Формирование интереса и потребности в чтении книг;
2. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней;
3. Учить внимательно, слушать и слышать произведение;
4. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду, возродить чтение в кругу семьи.

Вид проекта: внутренний, групповой, краткосрочный;

Продолжительность: 1 неделя;

Участники проекта: дети, воспитатели и родители средней группы «Пчелка».

Ожидаемый результат:

- Повышение у детей интереса к художественной литературе.
- Раскрытие творческих способностей школьников.
- Развитие связной речи, мышления, воображения
- Осознание родителями значимости книги в воспитании детей дошкольного возраста.
- Расширение взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, возрождение семейного чтения.

Этапы реализации программы.

Организационно – подготовительный:

Изучение методической и художественной литературы по данной теме, подготовка демонстрационного материала;

Основной этап: Создание предметно - развивающей среды, реализация проекта;

Заключительный этап: Анализ работы по данному разделу, проведение итоговой викторины, выставки рисунков, нарисованных

совместно с родителями, изучение методических рекомендаций по данной теме.

Итоговое мероприятие: презентация книг-самоделок младшим дошкольникам.

План мероприятий

Тема дня	Порядок работы	Деятельность детей	Деятельность воспитателей	Деятельность родителей
понедельник	Открытие «Недели книги»	Беседа «Правила обращения с книгой».	Оформление и обзор выставки методической литературы,	Консультация «Театр на кухонном столе».
День сказки	Оформление тематической книжной выставки в группе.	Разучивание игр: «Кузовок со сказками», «Угадай сказку».	Рассказ воспитателя «История книги»	Ознакомление с памяткой «Прививаем детям любовь к чтению».
«В мире много сказок...»	Работа в книжном уголке.	Совместные и самостоятельные игры с настольными театрами.	Рассказ воспитателя о развитии письменности с показом иллюстраций.	
		Рассматривание иллюстраций в книжках.	Оформление памятки «Знакомство дошкольников с художественной литературой».	Участие в викторине.
вторник	Занятие познавательного характера «Такие разные книги».	Участие в викторине «Путешествие по сказкам».	Оформление картотеки дидактических игр, подбор художественных произведений по теме.	Оказание помощи в создании условий для проведения театрализованных и сюжетно-ролевых игр (изготовление необходимых атрибутов).
«День знаний книги»	Беседа о правилах обращения с книгой.	«Эти забавные животные». Чтение и прослушивание сказок, рассказов, стихов, загадок о животных, произведения Е. Чарушина, В. Сутеева, В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского.	Оформление тематической выставки книг.	
среда	Организация театрализованной и игровой деятельности детей, создание условий для самостоятельного творчества детей в игре.	Сюжетно-ролевая игра «В книжном магазине».	Оформление памятки «Знакомство дошкольников с художественной литературой».	Консультация «Чтобы сказка не стала скучной».
День игры и театра		Инсценировки любимых сказок.		Советы по оформлению детской домашней библиотеки
«Мы играем в сказку»				

		Театрализованные и сюжетно-ролевые игры по желанию детей.	Оформление картотеки дидактических игр, подбор художественных произведений.	«Книжки в нашем доме».
		Прослушивание русских народных сказок.		
четверг	«Книжка больница» — организация работы по ремонту старых книг.	Организация работы в уголке «Книжка больница».	Рассказ воспитателя «Путешествие по полочке умных книг».	Консультация «Что и как читать дома?», «Круг детского чтения».
День творчества	Организация продуктивной деятельности детей на основе литературных произведений.	Сюжетно — ролевая игра «Книжка больница».		Изготовление книг-самоделок — совместное творчество родителей и детей.
«Делаем сами — своими руками»	Выставка работ совместного творчества «Делаем сами — своими руками».	С/р игра	Оформление буклета «Родителям — о детском чтении».	Участие в творческой выставке «Делаем сами — своими руками».
пятница	Презентация группового книжного уголка, книжной выставки.	С/р игра «Библиотека».	Подготовка к презентации книг-самоделок младшим дошкольникам.	Создание творческой группы по выпуску тематического журнала «Книжка нашего детства».
День закрытия «Неделя детской книги».	Подведение итогов «Недели детской книги».	Презентация книг-самоделок младшим дошкольникам.		
Закрытие «Недели детской книги».				

Результат реализации проекта:

- познакомились с творчеством детских писателей;
- вспомнили русские народные сказки;
- расширился кругозор, активизировался словарный запас при ознакомлении с иллюстрациями детских книг (обложка, переплет, иллюстрация, типография, шрифт, буквы и т. д.);
- сформировались зачатки элементарных дизайнерских и творческих способностей детей путем привлечения их к оформлению книг-самоделок для малышей;

– систематическое домашнее чтение ребенку на ночь, сформировало у дошкольника привычку ежедневного общения с книгой, развило интерес к детской художественной литературе, сплотило всех членов семьи.

Планы на будущее.

– Продолжать работу по формированию у наших воспитанников интереса к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя.

– С помощью родителей пополнить книжный уголок группы новыми иллюстрированными изданиями любимых книг.

– Посетить библиотеку семейного чтения.

Список литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Тематические недели в детском саду /Авт.-сост. Т. Н. Сергеева. — М.: Планета, 2013. — 128 с. — (Дошкольное образование)
3. А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
4. М.М Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
5. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Л.Д.Глазырина. Физическая культура – дошкольника – М.: Просвещение, 1990.
7. Е.А.Тимофеева Подвижные игры для детей – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

8. Г.С.Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи – М.: Просвещение, 1988.
9. Ю.Г. Илларионова «Учим, детей отгадывать загадки»
10. Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. «Чего на свете не бывает» – М.: Просвещение, 1990.
11. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/09/04/rol-knigi-v-zhizni-rebyonka>
12. <https://www.maam.ru/detskij-sad/proekt-dlja-srednei-grupy-knizhkina-nedelja.html>
13. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/16/proekt-knizhkina-nedelya>
14. <http://ped-kopilka.ru/blogs/saule-aleksandrovna-tazhekenova/proekt-v-detskom-sadu.html>

Беседа с детьми: «Какие бывают книги?»

Цели:

- Развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям.
- Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений.
- Закреплять правила культурного обращения с книгами.

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.

Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

(На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).

- Для чего же нам нужны книги? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое)

- Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки).

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

- Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим. (раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т. д.).

- Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой?

(дети называют и демонстрируют основные правила)

- Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется.

Обложки тоже бывают самые разные. (Рассматривание нескольких обложек).

- Ребята, если оставить все книги на столе, то нам будет трудно быстро найти ту, которую захочется почитать. (На полочках в книжном уголке).

Давайте расставим все книги на полки. Все сказки поставим на эту полку. Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники.

(Ставим сборники сказок на одну из полок)

- А на эту полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений? (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных превращений. Рассказ можно придумать о чём угодно). Какие рассказы вы знаете? Кто автор этих рассказов.

А какие произведения будут стоять на третьей полке? Конечно, это сборники стихов.

- Ребята, посмотрите, у нас остались книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это справочники, словари, энциклопедии. Мы ещё не раз к ним обратимся.

- Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, вспомнили жанры литературных произведений и закрепили правила пользования книгами.

Беседа: «Добрый сказочник К.И. Чуковский»

(В книжном уголке сделать выставку книг К. И. Чуковского, его портрет). Обратить внимание детей на выставку. Дети стоят полукругом около воспитателя.

- Ребята, сложите ладони вместе перед собой и представьте, что у вас в руках новая, неизвестная вам книга. Откройте её (раскрывают ладони, рассмотрите картинки в ней, а я попытаюсь догадаться по вашей мимике лица понравилась вам книга или нет.

Дети «Перелистывают странички» (*раскрывают и закрывают ладони*) книги, воспитатель, обращая внимание на выражение лица, делает выводы: кого из детей заинтересовала книга, а кого нет.

- Каждому из нас нравятся книги, которые рассказывают нам об их содержании по картинкам. Иллюстрации помогают нам лучше представить героев, их внешность, характеры, поступки, обстановку, в которой они находятся. Это художники- иллюстраторы.

- А как называют людей, которые пишут для нас стихи, сказки, рассказы и многое другое (*ответы детей*)

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Ребята! Сейчас я вам расскажу об известном детском писателе, большом друге детей – о **Корнее Ивановиче Чуковском**.

Родился он в Петербурге, 31 марта 1882 года, детство его прошло в городе Одесса. Детским писателем он стал не сразу. В то время писали для детей многие писатели, но их книги были не интересными и скучными. Детским поэтом и сказочником **Чуковский стал случайно**. А было это так.

Заболел его маленький сынишка. **Корней Иванович** вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: «Жил да был крокодил, он по улицам ходил».

Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

И второй случай. Вот как об этом вспоминает сам **Корней Иванович**:

«Однажды, работая в своём кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая своё нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя ей сказал:

Надо, надо умываться по утрам и вечерам

А нечистым трубочистам

Стыд и срам! Стыд и срам!

Так родился на свет *«МОЙДОДЫР»*

Героями своих произведений он сделал зверей, птиц, насекомых. Кроме животных, активными действующими лицами были вещи.

- Вспомните произведение К. И. **Чуковского**, где действующие лица являются вещи? Ответы детей: (*«ФЕДОРИНО ГОРЕ»*)

- Послушайте, как интересно **Корней Иванович** рассказывает о *«живых»* вещах в своей сказке *«Федорино горе»*.

Скачет сито по полям,

А корыто по лугам.

За лопатую метла

Вдоль по улице пошла,

Топоры – то, топоры

Так и сыплются с горы

Испугалась коза,

Растопырила глаза

Что такое? Почему?

Ничего я не пойму!

- **Корней Иванович писал** и для маленьких детей, которые не умеют ещё читать, и для ребят – школьников, для подростков, и взрослых, которые тоже с удовольствием читают его прекрасные стихи, повести и даже сказки.

Чуковский очень любил ребят, он всегда был внимателен и добр с ними, но беспощаден к грязнулям и неряхам, он смеётся вместе со своими читателями над такими ребятами в сказке.

А может вы знаете, в какой сказке? Ответы детей: «**МОЙДОДЫР**»

- Послушайте, я вам зачитаю строки из сказки, кто знает помогайте мне:

«Ах ты гадкий, ах ты грязный,

Неумытый поросёнок!

Ты чернее трубочиста,

Полюбуйся на себя:

У тебя на шее вакса,

У тебя под носом клякса,

У тебя такие руки,

Что сбежали даже брюки,

Даже брюки, даже брюки,

Убежали от тебя».

- А еще у **Чуковского есть сказка**, в которой главного героя любят все дети и звери, который не боится ни каких трудностей ради спасения зверей, он добрый, отзывчивый.

- Догадались, о каком герое я говорю?

- Как эта сказка называется? Ответы детей: «**АЙБОЛИТ**»

Воспитатель просит зачитать наизусть строки из сказки «*Айболит*».

(Дети зачитывают по памяти отрывки)

Добрый доктор Айболит,

Он под деревом сидит,

Приходи к нему лечиться

И корова и волчица...

Вспомните ребята на какой птице полетел «Айболит»? Авы хотите полетать как герой этой сказки?

Физминутка «*Мы отважные пилоты*».

Стихи **Чуковского** великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее.

Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием, и где бы он не находился: в трамвае, в очереди за хлебом, в приемной у врача, чтоб не тратить попусту время он сочинял для детей загадки, сказки.

- Воспитатель предлагает прочитать стихи автора по памяти (*Кто какие знает*)

(*Дети читают стихи Чуковского*).

- Нет среди нас К. И. **Чуковского**. Но книги его живут, и будут жить долго.

- Ребята, а сейчас я предлагаю поиграть.

ПРОВЕДЕНИЕ ИГРЫ «*Потерянные вещи*».

- У меня в мешке находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Кто из вас, ребята, может найти их владельцев? Вы должны назвать, кому принадлежит эта вещь:

а) телефон - У меня зазвонил телефон. «*Телефон*»

б) воздушный шарик - Ехали медведи на велосипеде. «*Тараканище*»

в) мыло - Вот и мыло подскочило. «*Мойдодыр*»

г) блюдце - А за ними блюдца. «*Федорино горе*»

д) калоша - Пришлите мне дюжину новых калош. «*Телефон*»

е) термометр - И ставит им градусники. «*Айболит*»

ж) мочалка - А мочалка как оса... «*Мойдодыр*»

з) чайник - («*Федорино горе*»)

Ну что ребята, мы с вами **познакомились с творчеством К. И. Чуковского**, спасибо вам вы молодцы. Орел из сказки «Айболит» передал вам раскраски по сказкам **К. И. Чуковского** (*воспитатель раздает раскраски по сказкам*).

Литературная викторина по сказкам

Цель: приобщать детей к народной культуре - знанию сказок

Задачи:

- активизировать знания детей о русских народных сказках;
- способствовать развитию речи, внимания, памяти с помощью различных заданий;
- создавать условия для угадывания персонажа сказки и названия сказки по описанию;
- формировать умение составлять целое из отдельных частей;
- побуждать детей находить ошибки в названиях сказок.

Ход мероприятия:

Воспитатель. Ребята, сегодня я приглашаю вас побывать в гостях у сказки. Я знаю, что вы все их очень любите. Ребята, а кто придумывает сказки?

А придумывали сказки люди и рассказывали один другому; так через века дошли сказки и до нас.

Ребята, а какими словами сказки начинаются?

Дети. Жили были, жил был.

- А что такое сказка?

Дети. Необыкновенная история, с животными. С героями случаются необыкновенные события. Волшебство. Говорят звери, вещи. Птицы.

- А как сказки заканчиваются?

Дети. Добро побеждает зло, счастливый конец, мы радуемся вместе с героями

- Ребята, мы с вами читали много сказок. А сейчас проведем викторину, посмотрим. Кто у нас хорошо знает русские народные сказки. За каждый правильный ответ вы получите по одному жетону. Итак, начинаем.

1. С кем встречался Колобок во время путешествия? (с зайцем, волком, медведем, лисой)

2. Какое яйцо снесла курочка Ряба? (золотое)

1. К кому шла Красная Шапочка? (к бабушке)

2. Кто тянул Репку? (дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)

1. Как звали трёх поросят? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф)

2. Кто потерял хрустальную туфельку? (золушка)

1. Кого спасла Дюймовочка? (ласточку)

2. Что купила на базаре Муха – Цокотуха? (самовар)

1. Кто разбил золотое яичко? (мышка)

2. Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Лиса и Волк»? (хвостом)

-Следующее задание: я называю первое слово, а вы отгадайте полное название сказки.

Гуси- (лебеди)

Красная (шапочка)

Заюшкина (избушка)

Царевна (лягушка)

Молодцы, ребята!

Слушайте следующее задание: нужно узнать героев по описанию. Книжку ребята в руках я держу, а как называется – вам не скажу, но все же вы сейчас догадайтесь сами:

- Перед волком не дрожал,

От медведя убежал.

А лисице на зубок,

Все ж попался (колобок)

- Помогла нам яблонька,

Помогла нам печка,

Помогла хорошая, голубая речка,

Все нам помогали, все нас укрывали,

К матушке и батюшке мы домой попали.

Кто унес братишку? Назовите книжку? (*Гуси-лебеди*)

Следующий конкурс: «Угадайте героя по реплике»

- «...высоко сижусь – далеко гляжусь» (Маша «Маша и медведь»)

- «... я от дедушки ушел...» (Колобок «Колобок»)

- «...жучка иди... тянуть» (Внучка «Репка»)

«... слышим, слышим. Да не матушкин это голосок» (козлята «Волк и семеро козлят»)

- «...несет меня лиса за темные леса» (Петух «Кот, петух и лиса»)

- «...ловись рыбка мала и велика» (Волк «Лисичка – сестричка и серый волк»)

- «Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку. ...» («Лисичка со скалочкой»)

- «...приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!» (Лиса «Лиса и журавль»)

- «...речка – реченька – укрой меня...» («Гуси – лебеди»)

- «...эта простая ложка — Петина, а эта не простая — точёная, ручка золотёная... (Жихарка «Жихарка»)

-а сейчас я буду вам показывать иллюстрации, а вы назовите мне сказку.

1) Волк и семеро козлят.

2) Мужик и медведь.

3) Маша и медведь

4) Кот, петух и лиса.

5) Колобок.

6) Заюшкина избушка.

-Дети встаньте на ножки, сейчас мы с вами отдохнем.

Тень, тень, потетень,

Выше города плетень -руки вверх

Сели звери под плетень -присели

Похвалялися весь день –встали

Похвалялася лиса: -руки под подбородком

«*Всему свету я краса*». -наклон головы с поворотом вправо, влево.

Похвалялся заяка: -руки перед грудью (*лапки*)

«*Пойди, догоняй-ка!*» -прыжки

Похвалялися ежи: «*У нас шубы хороши!*» -поглаживание плеч и рук Похвалялись блохи: «*И у нас неплохи.*» - поглаживание по бокам

Похвалялся медведь: «*Могу песни я петь*» - руки вперед и в стороны.

Следующий конкурс. «*Узнай персонажа сказки по описанию*»

1. «...и стала она расти не по дням, а по часам: что ни день, то все краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе». («*Снегурочка*»)

2. Этот персонаж смелый, смекалистый, отзывчивый, каждый раз спасал своего друга из беды. (Кот из сказки «*Кот, петух и лиса*»)

3. Этот персонаж хитрый, лстивый, лукавый, жадный, корыстный, притворщик и плут, любит гордиться собой и хвалиться. («*Лисичка сестричка и серый волк*»)

–Давайте продолжим нашу викторину : буду называть имя персонажа, а вы подбирать к нему характеризующее, сказочное слово:

Петушок.... (золотой гребешок, Заячишка... (трусишка, Мишка (косолапый, Заяка (побегай-ка, Волчок (*серый бочок*) Мышка....(норушка, Лягушка....(*квакушка*).

И последний конкурс: «*Песенки сказочных героев*»

Вам необходимо определить, каким персонажам принадлежат песенки или слова из сказок.

У меня не усы, а усищи,

Не лапы, а лапищи,

Не зубы, а зубищи –

Я никого не боюсь! (*Заяц-хвоста*) Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке! (*Маша и медведь*)

Мерзни, мерзни, волчий хвост! (*Лиса и серый волк*)

Аленушка, сестрица моя!

Выплывь на бережок.

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати! (*козленок*) Несет меня лиса

За темные леса,

За быстрые реки,

За высокие горы...

Котик-братик,

Спаси меня! (*петушок*)

- А сейчас давайте посчитаем у кого больше жетонов и узнаем,кто настоящий знаток сказок.

В мире много сказок грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

Пусть герои сказок дарят нам тепло

Пусть добро навеки побеждает зло!

ЗАГАДКИ

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,
Это доктор... (Айболит)

Он и весел, и незлобен,
Этот милый чудачок.
С ним хозяин — мальчик Робин,
И приятель Пятачок.
Для него прогулка — праздник,
И на мёд — особый нюх.
Этот плюшевый проказник
Медвежонок... (Винни – Пух)

Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все ж попался... (Колобок)

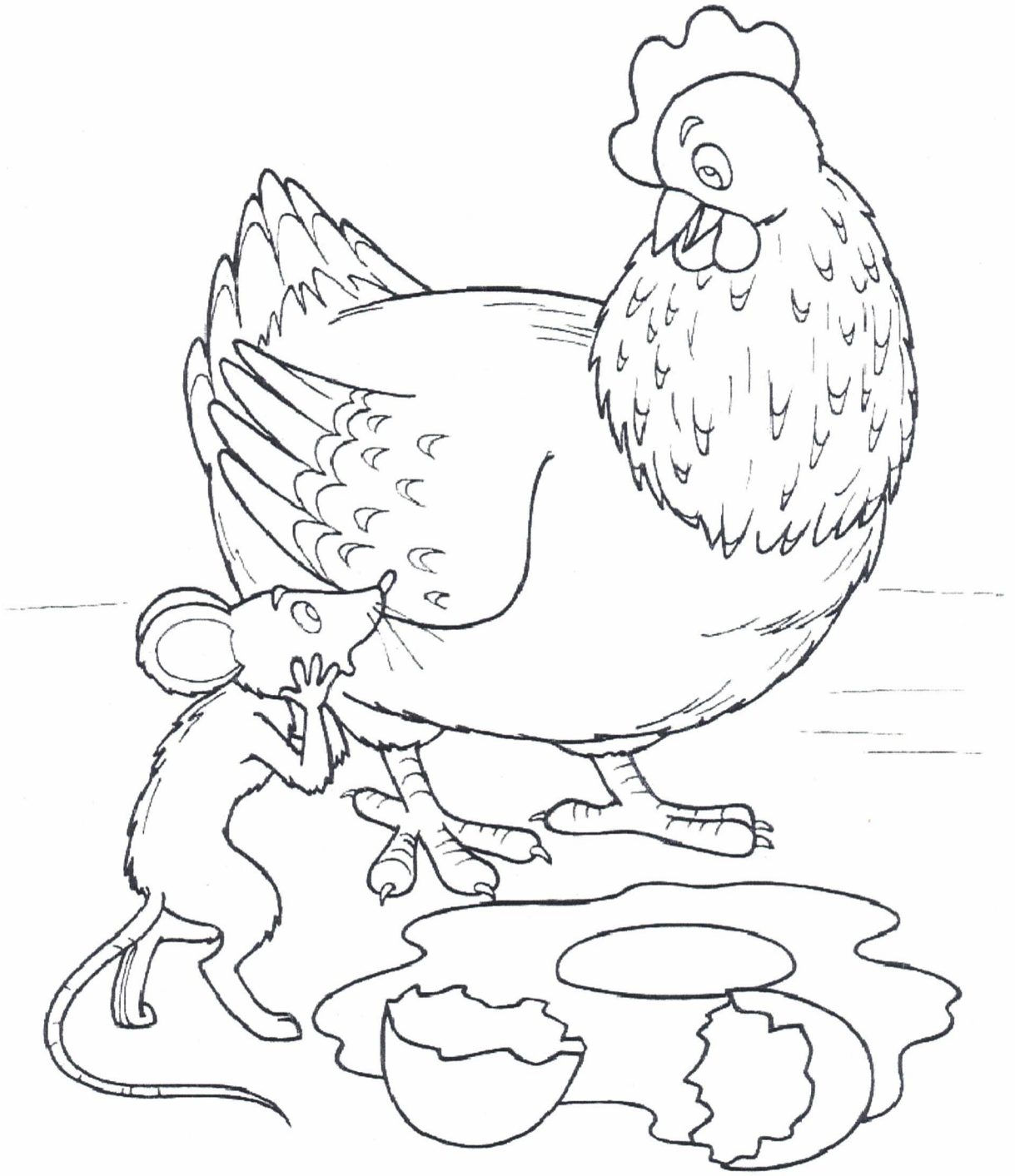
Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё.
А ну, подскажите мне имя её. (Красная Шапочка)

Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки.... (Маша и медведь)

Лисичка дом себе нашла,
Мышка добрая была,
В доме том, в конце концов,
Стало множество жильцов. (Теремок)

Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поднял её кто-то.
Кто, распротившись с зелёною кожей,
Сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна Лягушка)











Подвижные игры

1. «Гуси гуси»

Цель: Учить детей чётко проговаривать слова. Упражнять в ловкости, быстроте реакции.

Правила: Пока дети все слова не скажут, игра не начинается.

Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Вы летите, как хотите, только крылья берегите!»

Ход игры:

Участники игры выбирают волка и хозяина считалочкой, остальные дети – «гуси – лебеди». На одной стороне зала дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живёт волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей. Идёт переключка между хозяином и гусями:

Хозяин: Гуси – гуси!

Гуси: Га – га – га.

Хозяин: Есть хотите?

Гуси: да-да-да.

Хозяин: так летите же домой.

Гуси: Серый волк под горой не пускает нас домой.

Хозяин: Вы летите, как хотите только крылья берегите!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать (дети бегают по всему залу). Пойманные гуси выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

2. «Кошки мышки»

Цель: развивать ловкость, координацию движений, внимательное отношение к товарищам.

Правила: «кошке» и «мышке» нельзя начинать двигаться до окончания чтения стихотворения. «Мышка» может выбегать из норки и возвращаться в неё только через воротикки. «Мышка» обязательно должна взять «сыр».

Считалка перед началом игры:

Собирайтесь в круг, детишки,
Поиграем в «Кошки- мышки»
Посчитаем: Раз. Два. Три.
Ловкой мышкой будешь ты.
Посчитав ещё немножко,
Мы узнаем кто здесь кошка.
После трёх - четыре, пять.
Тебе мышку догонять...

Ход игры: Считалкой выбираются «кошка» и «мышка». Дети, взявшись за руки, образуют круг (норка мышки). «Мышка» встаёт в центр круга, «кошка» за кругом. Кубик или другой небольшой предмет «кусочек сыра» помещается на некотором расстоянии от круга, с противоположной от «кошки» стороны. Дети идут по кругу, произнося слова:

Мышка в норке живёт,
Её кошка стережет.
Мышка, мышка, берегись!
Кошке , ты, не попадись!
Быстро сыр хватай
И от кошки убегай.

По окончании стихотворения, дети , стоящие напротив «сыра» поднимают руки вверх, образуя выход из норки. «Мышка» выбегает , берёт «сыр» и пытается убежать с ним в норку. «Кошка» старается поймать «мышку». Затем выбирается следующая пара:

Посчитаем: раз, два, три,
Ловкой мышкой будешь ты.
После трёх - четыре, пять,
Тебе мышку догонять.

Литература для чтения детям



Сказки:

Лиса и журавль, Хаврошечка, Заяц-хвостун, Царевна-лягушка, Сивка-Бурка, Кукушка (ненецкая сказка), Златовласка (перев. с чеш),

И.А. Бунин «Первый снег»,

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»,

М.И. Цветаева «У кровати»,

С.А. Есенин: «Береза», «Черемуха»,

В.И. Дмитриева «Малыш и Жучка»,

Л.Н. Толстой «Косточка»,

А.П. Гайдар «Чук и Гек»,

В. Бианки «Сова»,

Б. Заходер «Серая звездочка»,

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»,

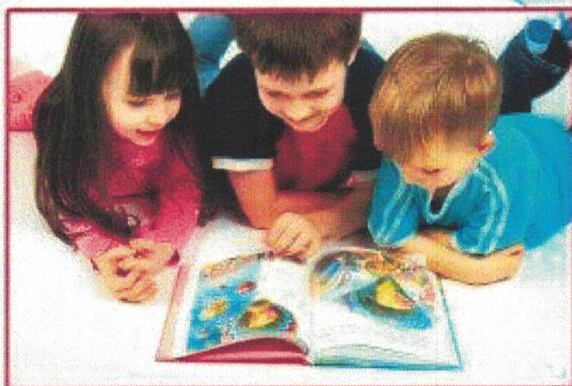
Б. Бажов «Серебряное копытце»





Чтение без принуждения

Наши дети читают всё меньше и меньше. Эта печальная реальность должна заставить родителей задуматься и попытаться как-то изменить такое положение вещей.



Чтение - это многогранный мир, который обогащает наши души и умы. Читая, наши детки познают окружающий мир, чтение формирует у детей мышление, учит их выражать свои мысли чётко и ясно. Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью. Было бы идеально, чтобы родители с самого раннего возраста своих чад находили время каждый день читать им сказки, потешки, стихотворения детских писателей. Важно, чтобы книга для чтения была выбрана по взаимному согласию, чтобы ребёнок мог почувствовать себя вовлечённым в процесс чтения и слушал чтение книг с удовольствием.

Во время чтения родители и дети могут начать обсуждение новых слов, ситуаций, встретившихся в книге. Так родители не только прививают навык любви к чтению, но и учат детей правильному поведению в той или иной ситуации, развивают логическое мышление, воображение, творчество детей. Главное - ребёнок будет рядом с мамой и папой, а это в наше время так необходимо малышу.

