

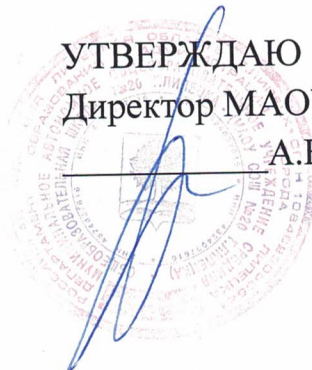
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20 города Липецка**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО педагогов
дошкольного образования
протокол № 4 от 30.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №20

А.В. Пшеничный



**Рабочая программа дошкольного образования
(средняя группа)**

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2	Значимые характеристики	4
1.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.3	Учет индивидуальных траекторий развития детей	8
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	10
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	23
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	34
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	37
2.3	Социальное партнерство с семьями воспитанников	51
2.4	Особенности организации педагогической диагностики	52
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	57
2.5.1	Содержание образовательной деятельности парциальной программы «Моя малая родина»	57
2.5.2	Содержание образовательной деятельности по физическому развитию «Обучение плаванию детей дошкольного возраста»	61
III	Организационный раздел	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	62
3.2	Организация режима пребывания детей	64
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды, в том числе для детей с ОВЗ	66
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы	72
3.5	Методическая литература	74

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный закон от 02.07.2021 № 320-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

- СанПин 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативными требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

- Основная образовательная программа дошкольного образования ОУ №20

- Положение о рабочей программе педагогов ОУ №20

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому.

1.1.1 Цели и задачи Программы

Цель реализации Программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Значимые характеристики

Режим пребывания воспитанников в ДОУ: группы функционируют с 07.00 до 19.00 часов в режиме 5-дневной рабочей недели, выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ОУ.

Формы реализации образовательной программы.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Обучение ведется на русском языке.

1.1.3 Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками, он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах, но наряду с этим всё более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения*, о чём свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, *начинается осознание своей половой принадлежности*. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

В разговоре ребёнок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Игровая деятельность проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывает тему игры, распределяет роли, поступает в

соответствии с правилами и общим замыслом, подбирает предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, разделяет игровые и реальные взаимодействия, планирует последовательность действий, соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель), ведет ролевые диалоги, взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет, в процессе игры может менять роли, соблюдает правила игры. проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, играет в простейшие настольно-печатные игры, выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам правила игры. проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх, адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ, в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Коммуникативная деятельность проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения, речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер, содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной; понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый), делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству, вежливо выражает свою просьбу, благодарить за оказанную услугу, знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых; описывает предмет, картину, составляет рассказ по картинке, пересказывает наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки, понимает и употребляет слова-антонимы, образует новые слова по аналогии со знакомыми словами, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Познавательно-исследовательская деятельность проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные

действия); соблюдает элементарные правила поведения в природе; называет свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи, может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, о некоторых государственных праздниках, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины, о некоторых военных профессиях; различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение), сравнивает количество предметов в группах на основе счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп, определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество, определяет положение предметов в пространстве, части суток.

Восприятие художественной литературы и фольклора может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку; рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле), элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды), самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок, готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы; проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Конструирование При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Конструирует по собственному замыслу, использует простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи, использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств, преобразовывает постройки в соответствии с заданием педагога

Изобразительная деятельность

изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов, передает несложный сюжет, создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию

Музыкальная деятельность узнает песни по мелодии, различает звуки по высоте, может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение; выполняет движения, отвечающие

характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Двигательная деятельность у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, плавание, лазанье, перешагивание и пр.), с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями; знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь», имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

1.3 Учёт индивидуальных траекторий развития детей

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальная образовательная траектория развития ребенка определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальная образовательная траектория развития ребенка разрабатывается для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами ДОУ выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону ближайшего развития конкретного ребёнка. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет. Оформляются индивидуальные образовательные маршруты в виде таблицы.

1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Приобщение к истокам русской народной культуры,

традициям страны и родного края

- ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму;
- пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании;
- под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ;
- может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании;
- может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в их инсценировке;
- по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками;
- может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игровой деятельности;
- имеет элементарные представления о народных игрушках (романовская игрушка, тряпичные куклы, соломенные игрушки); по вопросам воспитателя или с опорой на мнемосхему может составить небольшой рассказ о них;
- имеет представление о народном промысле – липецкая хохлома; может использовать простые элементы в изобразительной деятельности;
- активно включается в организованные взрослыми народные игры;
- может назвать город, в котором живёт, свой адрес, некоторые объекты социума своего микрорайона; рассказать о некоторых культурных достопримечательностях города Липецка (театр, парки, зоопарк, фонтаны), выразить свои впечатления после их посещения

Физическая культура. Плавание

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий:

- программа «Система обучению плаванию детей дошкольного возраста» (под ред. А.А. Чеменовой, Т.В. Столмаковой), направленная на оздоровление и укрепление детского организма в целом, формирование у дошкольников 5-8 лет интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Планируемые результаты освоения Программы

- Ребёнок умеет передвигаться по бассейну.

— Овладел определённым уровнем техники плавания «кролем» на груди при помощи работы ног с выдохом в воду и навыком самостоятельного скольжения на груди без работы ног.

— Проявляет интерес и желание к занятиям плаванием

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игровая деятельность

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей

Задачи развития игровой деятельности

— Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

— Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

— Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

— Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть

использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки)

К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка

испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть

игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

— Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

— Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

— Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

— Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

— Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

— В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

— Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

— В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды.

— Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

— Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел.

— Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.

— В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.

— В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.

— Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог,

использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

— Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

— В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

— Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

— Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

— Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

— Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.

— Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.

— Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.

— Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

— Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие

самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

— Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

— Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

— Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

— Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

— Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.

— Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.

— В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.

— В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на

помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

— В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

— Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

— У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.

— Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.

— Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий.

Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными

правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.).

Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

— С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

— Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

— Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

— Откликается на красоту природы, родного города.

— Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

— Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

— Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

— Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

— По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

— У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.

— Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.

— Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности

— В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.

— Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.

— Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

— Не знает название родной страны и города.

— Не интересуется социальной жизнью города.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное

состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые

организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, *что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

— Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

— Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

— Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

— Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

— Проявляет словотворчество, интерес к языку.

— Слышит слова с заданным первым звуком.

— С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.
- На вопросы отвечает односложно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.
- В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.
- При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.
- Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.
- Не проявляет словотворчества.
- Не различает слово и звук.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

2.1.4 Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с

личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. *Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать

для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

— Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

— Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

— В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

— Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

— Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

— Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

— Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

— Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

— С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

— Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

— Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.

— Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

— Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными эталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

— Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

— Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

— Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

— Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

— Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.

— Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.

— Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

— Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.

— Не может повторить заданный ритмический рисунок.

— Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение

упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег ($5 \times 3 = 15$), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой,

попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения*: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

— Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

— Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

— Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

— Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

— Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

— С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

— Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

— Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

— Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

— Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

— Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

— Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.

— Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

— Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.

— Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.

— Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

— У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.

— Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.

— Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

— специально организованной образовательной деятельности,

— образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

— в самостоятельной деятельности детей.

В качестве адекватных *форм и методов работы* с детьми используются:

Образовательные области	Формы работы
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика и бодрящая гимнастика Подвижные игры Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Реализация проектов Проблемная ситуация Дни здоровья Туристические прогулки Экскурсии Досуги и праздники Динамические паузы Физкультминутки
Социально-коммуникативное	Все виды игр Чтение Беседа Наблюдение Игровые проблемные ситуации Рассматривание Праздники Экскурсия Ситуация морального выбора. Реализация проектов Просмотр и анализ мультфильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство
Речевое развитие	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Творческие игры Реализация проектов Создание коллекций Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Сочинение загадок и сказок

	Проблемная ситуация Экскурсии Наблюдения Заучивание Дидактические, словесные и ролевые игры Ситуация общения
Познавательное развитие	Опыты и эксперименты. Конструирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Обсуждение Рассматривание Инсценирование Решение логических задач Чтение Викторина Конструирование.
Художественно–эстетическое развитие	Создание макетов, коллекций Рассматривание Организация выставок Слушание Музыкально- дидактическая игра Дидактические и словесные игры Беседа Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Двигательный, пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт- импровизация Чтение Рассказ Обсуждение Рисование, лепка, аппликация Организация выставок Реализация проектов

Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательный процесс в ОУ осуществляется через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, изобразительной, музыкальной, двигательной.

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей.

Содержание воспитательно-образовательной работы в ОУ построено по комплексно-тематическому принципу и интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ОУ. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы, детского сада, города, страны, времени года и др. Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности.

Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и

средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке непосредственно-образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности

художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной, исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Проектная деятельность

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини и мега-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на

обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции. Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности. К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств. Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Коммуникативная деятельность

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно -вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого,

участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Театрализованная деятельность – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. *Детский досуг* – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Продуктивная деятельность. Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу,

направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл. Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения. Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки. В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов. Работа по словесному описанию цели. В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире. Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта. Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со

своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях. По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Поисково-исследовательская лаборатория

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

- развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста, - стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
- расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
- развивать эвристические способы познания окружающего,
- обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

При реализации программы основные усилия обучение математики должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели. Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других. В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует,

как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину. Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных. Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в месяц
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	0,5 раз в неделю
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	0,5 раз в неделю
Организация образовательной деятельности по теме ПДД - ОБЖ	0,5 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в месяц
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	0,5 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	Средний возраст
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	6-8 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливание: -воздушные ванны - босохождение -ходьба по массажным дорожкам -водное закаливание	Ежедневно после дневного сна Ежедневно после дневного сна Ежедневно после дневного сна Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
2. Занятия физкультурой	
2.1. Занятия физкультурой в спортивном зале	2 раза в неделю по 20 минут
2.2. Занятия физкультурой на свежем воздухе	
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.2. Спортивные праздники	
3.3. Досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал
4. Совместная деятельность с семьей	
4.1. Игры-соревнования	2 раза в год
4.2. Консультации для родителей	Ежеквартально

2.3 Социальное партнерство с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности

8. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;

— специальные тетради с печатной основой.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

2.4 Особенности организации педагогической диагностики

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу создать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать

образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Основная цель педагогической диагностики – познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: сентябрь – начальная, май – итоговая. В каждой образовательной области выделены разделы, по которым педагоги заполняют диагностическую карту. Результаты педагогической диагностики нацелены на выявление освоения (или неосвоения) ребенком разделов Программы с точки зрения таких показателей, как освоение и представлений, овладение умениями и навыками, а также направлены на определение личностного развития и эмоционального благополучия. Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует исключительно метод наблюдения, не проводит тестирования, исключает применение высоко- и низкоформализованных тестов. Наблюдения могут быть дополнены свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Воспитатель может провести диагностическую педагогическую деятельность, в которую включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок овладел программными задачами образовательных областей Стандарта. В педагогической диагностике предполагается выделение не малоинформативных количественных параметров (уровней, баллов, процентов), а качественных характеристик изучаемого явления. Это позволяет определить индивидуальное своеобразие зоны актуального развития и спланировать педагогу образовательные задачи, основанные на своих педагогических действиях в отношении каждого ребенка в форме составления ИОТР, что крайне необходимо для осуществления последующей индивидуализации образовательной деятельности и учета зоны ближайшего развития.

При проведении педагогической диагностики ее основным показателем является содержание образовательных областей Стандарта.

Оценивается результативность педагогических действий педагога через призму мониторинга развития ребенка. Это позволяет определить конкретные и эффективные «задачи дальнейшего планирования своих педагогических действий», определяющих перспективы и конкретные задачи ИОТР ребенка с помощью целенаправленных педагогических действий и «построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми», педагогов и родителей.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы - не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития; - учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; - обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования? Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать. Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой. На основе результатов педагогической диагностики педагоги заполняют карту индивидуальной образовательной траектории развития ребенка, имеющего по результатам диагностики вполне конкретно сформулированные проблемы в

усвоении образовательной программы, задач образовательных областей, представляющих определенные направления развития и образования.

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1 Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, традиций страны и родного края

Данная часть программы составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов. и включает в себя следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);
- региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине

Задачи:

- развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.
- развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором России;
- познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом;
- прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;
- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;
- дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях города Липецка;
- воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков;
- выявлять и поддерживать семейные традиции;
- приобщать воспитанников к поисковой деятельности.

Реализация задач по краеведению в средней группе осуществляется вкраплением регионального содержания в воспитательно-образовательную деятельность детей. Изучение данного раздела осуществляется через совместную образовательную деятельность календарно- тематического планирования и интегрированную деятельность с другими образовательными областями.

Дошкольники знакомятся с ближайшим окружением (семья, взрослые люди, детский сад, профессии) формирования понятия улица, город, транспорт приобщение к истокам русской народной культуры. В среднем возрасте вводится знакомство с элементами государственной и краевой символики.

Художественно-эстетическое направление представлено следующими разделами:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Региональный компонент представлен следующим разделом:

- «Мой город, его достопримечательности и история»

Содержание образовательной деятельности

«Русский фольклор»

— Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками).

— Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздника.

«Народная игра и игрушка»

— Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм.

— Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки), побуждать к игре на народных инструментах (ложки, свистульки).

«Русский народный костюм»

— Расширить знания детей о романовской игрушке (усложнение образов, особенности внешнего вида, материал).

— Познакомить с народными игрушками: тряпичной куклой, соломенными игрушками (кукла скрутка).

— Продолжить знакомство с народными играми – разучить некоторые игры, отражающие отношение к окружающей природе, быт русского народа.

— Познакомить с праздничным русским народным костюмом – мужским и женским: название элементов, внешний вид костюма, расцветка, элементы украшения

«Творчество русских умельцев»

— Познакомить с липецкой хохломой (особенности внешнего вида, растительные мотивы).

— Побуждать к использованию мотивов и простых элементов липецких узоров в изобразительной деятельности.

«Архитектура – как часть народного искусства»

—Расширить представления детей о русской избе (деревенский срубленный дом и его составные части).

—Учить сравнивать «дом прабабушки» с современным домом.

«Мой город, его достопримечательности и история»

— Формировать представление детей о ближайшем окружении (дом, в котором я живу, мой микрорайон).

— Познакомить детей с некоторыми культурными достопримечательностями родного города (театры, парки, зоопарк, фонтаны)

— Формировать представление детей об элементах государственной и краевой символики.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

— Сформированы понятия о родственных связях.

— Знает достопримечательности и общественные учреждения улицы, на которой живет.

— Знает название города, в котором живёт, его достопримечательности.

— Знает предметы русского быта, орудия труда, называет их, умеет находить.

— Знает, кто такие липчане и распространенные профессии.

— Знает элементы государственной и краевой символики

— Знает народные подвижные игры, умеет играть в них.

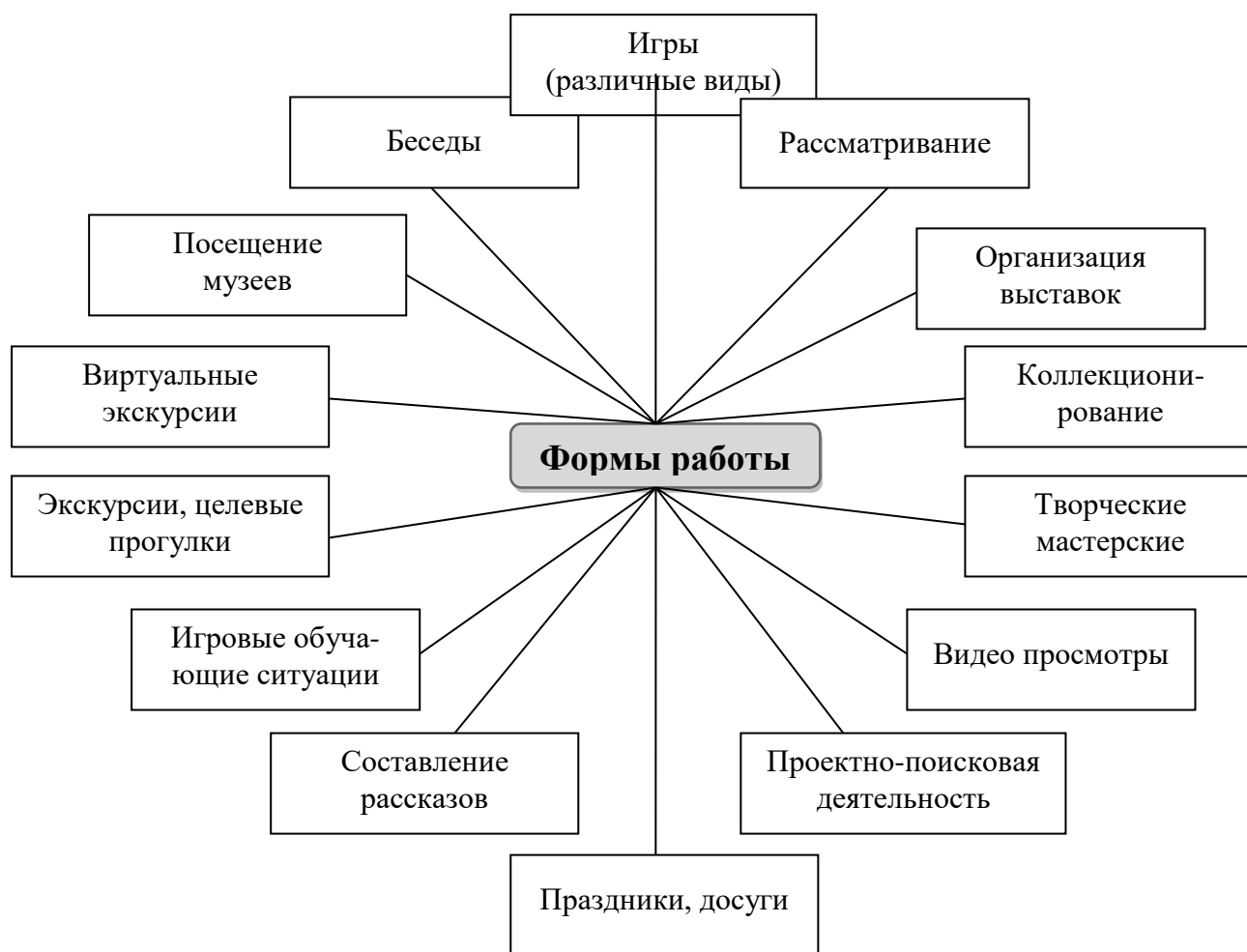
Содержание данной части Программы успешно интегрируется со всеми образовательными областями. Данная интеграция состоит в следующем:

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности. Использовать знания о родном крае, культуре русского народа в игровой деятельности. Привлекать детей совместно с родителями к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и т.п.)

Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Липецкого края. Формировать представления о традиционной культуре русского народа. Способствовать формированию у детей интереса к поисковой деятельности.
Речевое развитие	Развивать речь через углубленное знакомство с русским фольклором, обсуждение и составление рассказов о народных игрушках и промыслах, о профессиях липчан, участие в придумывании сказок и историй. Способствовать развитию опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.

При реализации Программы учитывается социально-педагогический потенциал микросоциума: организуются экскурсии, совместные мероприятия, праздники, выставки детского творчества. Осуществляется активное взаимодействие со следующими объектами социума: Липецкий краеведческий музей; Ансамбль народной песни «Зень».

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:



2.6.2 Содержание образовательной деятельности по физическому развитию «Обучение плаванию детей дошкольного возраста»

Парциальная программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» (под ред. А.А. Чеменовой, Т.В. Столмаковой), направленная на оздоровление и укрепление детского организма в целом, формирование у дошкольников 5-8 лет интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Цель: обучение детей плаванию, организация мероприятий с детьми познавательного, оздоровительного и развивающего характера, направленных на улучшение состояния здоровья детей, снижение заболеваемости; привлечение родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

Содержание работы: Система работы построена в соответствии с морфофункциональными особенностями детского организма в каждом возрастном периоде.

Обучение плаванию делится на 3 периода (квартала).

Задачи 1 периода – восстановление и закрепление двигательных умений, освоенных в предыдущем учебном году.

Задачи 2 и 3 периодов – закрепление и обучение двигательным действиям более высокого порядка. Разделение группы на подгруппы, что дает возможность объединить примерно равных по своему уровню плавательной подготовленности детей, что повышает эффективность обучения, позволяет осуществлять индивидуальный подход, сгладить сложности адаптационного периода. В основе предлагаемых действий лежат принципы доступности и последовательности. Детям дается основной навык и предлагается перечень последовательных действий, направленных на его освоение и закрепление. Широкий подбор игр и игровых упражнений позволяет выбрать ту, которая наиболее целесообразна для решения поставленных задач на данном этапе обучения. Обучение плаванию проводится Средняя группа общеразвивающей направленности – 20 минут, 1 раз в неделю, Старшая группа -25 минут 1 раз в неделю, подготовительная группа – 30 минут 1 раз в неделю. Занятия проводятся по подгруппам в количестве 10 – 15 человек.

Кроме занятий плаванием используются следующие формы работы:

- праздник на воде (2 раза в год с детьми старшего дошкольного возраста);
- различного рода игры на воде (игры-эстафеты, игровые упражнения с предметами и т.п.);
- индивидуальная работа по отработке технике плавания;
- мини-спартакиада;
- интегрированные формы

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Задачи:

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
- развитие индивидуальных особенностей детей;
- создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

Содержание работы

Работа с детьми:

- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Работа с родителями включает в себя:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);

Работа с педагогами:

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Модель психолого – педагогического сопровождения детей в ОУ

- Систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдения.
- Осуществление мониторинга результативности психолого – педагогической деятельности.
- Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

Эффективность коррекционно – развивающей работы напрямую зависит от ***диагностической деятельности***, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе. Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально – волевой и коммуникативной сферы;
- диагностика когнитивной сферы;
- исследование уровня готовности к обучению в школе.

Основным методом коррекционно – развивающей деятельности с детьми является игра:

- игры с пальчиками;
- игры с лентами;
- игры малой подвижности;
- игры – релаксации;
- игры – фантазирования;
- игры с элементами самомассажа;
- игры – имитации;
- цикл авторских игр.

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

Предполагаемый результат:

- создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.
 - снизятся проявления агрессии, тревожности
 - развивается навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов
 - повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом
 - в уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

3.2 Организация режима пребывания детей

Организация жизни детей в ОУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольного учреждения. Режим пребывания детей в детском саду составлен с учетом возрастных особенностей детей.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20°С Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 20 минут, перерыв между образовательной деятельностью 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения

детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетается с образовательной деятельностью по физической культуре, музыке, художественному творчеству. Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут. Дополнительную образовательную деятельность (кружки) проводят 1 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут. В середины учебного года (январь) для воспитанников организуются каникулы, во время которых организуется деятельность только по физическому и художественно – эстетическому направлениям. Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводятся мониторинговые мероприятия, индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога – психолога.

Холодный период года (сентябрь—май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00-7.30
Самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.18
Подготовка к завтраку, завтрак	8.18-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность (1)	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность	9.20-9.30
Образовательная деятельность (2)	9.30-9.50
Самостоятельная деятельность	9.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10
Возвращение с прогулки группу	12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, досуги, общение, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	15.25-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.15
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.15-19.00

Теплый период года (июнь—август)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00 - 8.10
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность Второй завтрак	9.00 - 11.40 10.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 -15.15
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-16.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.15-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Непосредственно образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность Уход домой	17.00-19.00

3.3 Организация предметно - пространственной развивающей среды, в том числе для детей с ОВЗ

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Средний дошкольный возраст – время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде служит снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае воспитатель вносит атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый,

игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу и т.п. Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах имеются куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котят, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе имеется запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочек, трубок и пр.; все это находит применение в игре, способствует развитию игровых замыслов и творчества. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?».

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» – место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр присутствуют игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазл из 12-24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группы приобретены технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: в группе представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе имеется место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои

особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь». Согласно существующим требованиям к организации развивающей среды в образовательных учреждениях, является необходимым создание в ОУ комфортных условий для психологической разгрузки, отдыха детей. При пребывании целый день в шумном коллективе ребенку может потребоваться личное пространство. Для этого размещают в детском саду «Уголок уединения»

В группе создаются различные центры активности:

- «*Центр познания*» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, опыты и эксперименты);

- «*Центр творчества*» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «*Центр игры*», обеспечивающий организацию самостоятельных игр;

- «*Центр книги*», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- «*Центр грамотности*», обеспечивает организацию самостоятельных игр по коммуникативной деятельности (речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами);

- «*Центр двигательной деятельности*», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей;

- «*Центр самообслуживания и элементарного бытового труда*», обеспечивает развитие трудовых навыков у детей;

- «*Центр релаксации*» (уголок отдыха и уединения)

- «*Уголок уединения*», способствующий снятию психоэмоционального напряжения ребенка.

- «*Центр природы*», обеспечивающий наблюдение, уход за комнатными растениями

- «*Центр музыкально-эстетического развития*», который позволяет организовать театрализованную, музыкальную деятельность

1. Центр познания

1. Дидактическое пособие «Разноцветные полоски».

2. Обучающее дидактическое пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера».

3. Дидактическое пособие «Блоки Дьенеша».
4. Дидактическое пособие «Волшебные рамки и вкладыши по методике М. Монтесори».
5. Раздаточный материал по теме «Количество и счет».
6. Раздаточный материал по теме «Величина».
7. Раздаточный материал по теме «Форма».
8. Наборное полотно.
9. Счетная лесенка.
10. Плоскостные и объемные геометрические фигуры.
11. Наборы счетных палочек.
12. Раздаточный материал «Веселый счет».
13. Пирамидки.
14. Шнуровки простые.
15. Напольные пазлы.
16. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов.
17. Набор «Бусы».
18. Наборы кубиков.

2. Центр творчества

1. Кисти для рисования № 3, 5.
2. Кисти для клея.
3. Краски 12 цветов.
4. Гуашь 6 цветов.
5. Альбомы по количеству детей.
6. Цветная бумага.
7. Цветной картон.
8. Белый картон.
9. Ножницы.
10. Цветные карандаши.
11. Стаканчики для воды.
12. Стаканчики для клея.
13. Салфетки.
14. Пластилин 6 цветов.
15. Стеки.
16. Дощечки для пластилина.
17. Альбом дымковской росписи.
18. Альбом городецкой росписи.
19. Предметы народно – прикладного искусства.
20. Комплект муляжей для рисования с натуры «Овощи», «Фрукты».

21. Мольберт.

3. Центр игры

1. Куклы: большие, средние, маленькие пупсы.
2. Машины: грузовые большие, каталки, легковые.
3. Автостоянка (двух видов).
4. Светофор, дорожные знаки.
5. Набор «Железная дорога».
6. Коляски (двух видов).
7. Наборы: «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин».
8. Комплект кукольной одежды.
9. Комплект кукольного постельного белья.
10. Комплект кухонной посуды.
11. Комплект столовой посуды.
12. Набор для уборки.
13. Комплект игровой мягкой и корпусной мебели.

4. Центр природы и экспериментирования

1. Настольные – печатные игры по ознакомлению с окружающим.
2. Предметы ухода за растениями.
3. Игрушки для игр с водой и песком.
4. Наборы картинок и открыток.
5. Наборы «Птицы», «Рыбы», «Растения», «Домашние животные», «Дикие животные», «Цветы», «Насекомые».
6. Игрушки для игр с водой и песком.

5. Центр конструирования

1. Набор деревянного конструктора (двух видов).
2. Набор «Лего».
3. Набор крупного строительного материала.
4. Схемы.

6. Центр музыкально-эстетического развития

1. Диски с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
2. Атрибуты и костюмы, детали костюмов.
3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, пальчиковый, настольный и др.)
4. Ширма.
5. Музыкальные инструменты: погремушки, дудочка, гитара, барабан, деревянные ложки, трещотка, колокольчики, бубен и др.
6. Музыкальные игры.
7. Набор мелких игрушек.

7. Центр физического развития

1. Обручи.
2. Мячи большие и маленькие.
3. Скакалки.
4. Веребочки.
5. Дорожки для профилактики плоскостопия.
6. Кегли.
7. Кольцеброс.

8. Уголок уединения

Угол оформлен в виде шалаша . Внутри пространства приглушенный свет, много подушек, картины. Фотоальбомы с открытками природы, животных, друзей и родителей

Особенности создания условий для детей с ограниченными возможностями здоровья

В группе необходима предметно-развивающая среда для создания комфортных условий для детей с ОВЗ, занимающихся по основной образовательной программе детского сада. Необходимо учитывать их возрастные и индивидуальные особенности.

Дифференцированный подход в образовательном процессе реализуется в гибких формах работы с детьми (в парах, в подгруппах, по одному, всей группой), соответствующие их интересам и возможностям направлен :

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей и специалистов ДОУ;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Для категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. В группах созданы картотеки дидактических, настольно-печатных, развивающих

игр. В работе применяются принципы поощрения, наглядности, деятельностного подхода, от простого к сложному с учетом различной мотивации: игровой, общения, проблемно-бытовой, познавательной.

3.4 Материально- техническое обеспечение Программы

Оборудование

- Стеллаж для материалов, игр, пособий: изодеятельность; музыкальная деятельность; игровая деятельность; освоение природы;
- Стенка для игрушек, пособий,
- Тумба для уголка природы
- Столы для организованной детской деятельности
- Стулья детские, подобраны с учетом антропометрических показателей
- Ковер для организации занятий детей
- Контейнеры для хранения мелкого материала, конструкторов
- Магнитная доска
- Панно для выставки детских работ
- Стол-мольберт для демонстрации иллюстрационного материала
- Стеллаж для методической литературы (для воспитателя) и шкаф для хранения дидактических пособий
- Ширма
- Ящик с предметами — заместителями среднего размера. Ящик с предметами — заместителями мелкого размера.
- Ящик с лоскутами
- Куски ткани разного размера

Демонстрационный материал

- Предметные картинки с изображением людей разных профессий
- Набор картинок людей (сказочных персонажей, животных) с различными эмоциональными состояниями
 - Набор картинок с изображением сюжетов из жизни разных семей (день рождения в семье, семья, путешествие, убирают квартиру)
 - Набор картинок «Мы в детском саду»
 - Детские книги (раскраски) с иллюстрациями о природе России, народных промыслах, героях России
 - Живые объекты: растения с различными листьями (по форме, фактуре поверхности, окраске)
 - Инвентарь для ухода за растениями: лейки; пульверизатор; мягкие кисточки для очистки пыли с листьев; тряпочки.

—Набор дидактических картинок для группировки до 8 – 10 шт. в каждой группе: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, деревья, овощи, фрукты. Серии сюжетных картинок из 4-х штук: времена года (природа и сезонная деятельность)

—Календарь погоды, в котором отражены яркие признаки погоды, одежды и деятельности людей, основные, яркие изменения в растительном и животном мире.

—Игра «Домино»: животные, растения, фрукты, овощи Разрезные картинки по различной тематике

—Кубики с предметными картинками (6-8 частей)

—Дидактические игры: «Времена года», «Во саду ли в огороде», «Парочка», «Кто где живет», «Что изменилось?» «Откуда это?»

— Познавательные книги, рабочие тетради

— Наглядные пособия печатные: Набор картинок с изображением предметов (для счета и сравнения)

— Набор картинок с изображением различных частей суток (деятельность ближайшего окружения детей)

— Альбом для игр с логическими блоками и палочки Кюизинера: «Блоки Дьенеша для самых маленьких» Блоки «Дьенеша» (логические блоки) с карточками символами свойств блоков и 1-2 обручами для игр

— Палочки Кюизинера

— Наборы материалов для группировки, сортировки, обследования, сравнения Наборы для систематизации по величине

— Геометрический конструктор (большой)

— Пособия и материалы для освоения количественных отношений:

— Счетные палочки (для пересчитывания и игр с «Лучами»)

— Пособия – игры на освоение соотношения цифра - количество Наборы множества (предметов) для установления количественных отношений из имеющихся игрушек в группе

— Пособия на освоение состава числа, развития вычислительной деятельности: Набор цифр магнитных

— Набор кубиков с цифрами

— Кассы настольные Средства измерения. Весы разных видов

— Средства измерений линейных величин (различные условные мерки – полоски, емкости, формы)

— Пособия для освоения пространственно-геометрических представлений: Игровой квадрат

- Серии картинок для установления последовательности событий
- Дидактические игры, для развития пространственных ориентировок, временных представлений
- Развивающие игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Треугольники», «Сложи квадрат – 2-3 (Б.П. Никитин Головоломки разнообразные Варианты: пазлы, игры на передвижение.
- Дидактические игры на развитие определенных умений (сравнение, обобщение, различие и математические действия:
 - Игры на развитие операций (сравнение, классификация, систематизация)

3.5 Методическая литература

Социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность

- Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду» - Волгоград: Учитель, 2008
- Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» - Москва: АЙРИС-ПРЕСС, 2008
- Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре» - Москва: Педагогическое сообщество России, 2005
- Доронова Т.Н. «Играем в театр» - Москва: Просвещение, 2005
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник/ под. ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой— СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 – 192 с.
- Киреева Л.Г. «Играем в экономику» - Волгоград: Учитель, 2008.
- Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду» - Москва: Творческий центр, 2008
- Недоспасова В.А. «Растем играя» - Москва: Просвещение, 2004
- Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006
- Теплюк С.И. Дошкольник входит в мир социальных отношений
- Формирование гуманных взаимоотношений между детьми группы (Т.Н. Икрянникова, Волгоград, ИТД Корифей, 2007)
- Мальчики и девочки (И.П. Шелухина, М., ТЦ Сфера, 2008)
- Беседы о поведении ребенка за столом (В.Г. Алямоская, М., ТЦ Сфера, 2008)
- Дошкольнику о хороших манерах и этикете (И.Н. Курочкина, М., Просвещение, 2007)
- Уроки этикета (С. А. Насонкина, Сп-б, Акцидент, 1997)

- Беседы о хорошем и плохом поведении (Т. А. Шорыгина, М., ТЦ Сфера, 2007) Весёлый этикет (Н.Е. Богусловская, Н.А. Купина, Екатеринбург, Арго, 1997)
- Караманенко Т.Н. «Кукольный театр – дошкольникам» - Москва: Просвещение, 1969
- Растем играя (В.А. Недоспасова, М., Просвещение, 2004)

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- Дошкольник и труд. (Р.С. Буре, Сп-б, Детство-пресс, 2004)

Безопасность

- Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста (Е.А. Романова, А.Б. Малюшкин, М., ТЦ Сфера, 2007)
- Основы безопасности (Т.А. Шорыгина, ТЦ Сфера, 2007)
- Безопасность (Н.Н. Авдеева, О.А. Князева, Детство-пресс, 2002)
- Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет (Т.А. Шорыгина, ТЦ Сфера, 2007)
- Познавательное развитие Формирование целостной картины мира Дыбина О.В. «Рукотворный мир» - Москва: Творческий центр, 2001
- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» – Москва: ЦЛГ, 2004
- Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» - Москва: Перспектива, 2008
- Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. «Моя страна Россия» – Москва: Просвещение, 2007
- Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина» - Москва: Сфера, 2005 «Путеводитель по Липецкому краю»/ под ред. ООО «Бюро путешествий «Солнечный ветер» - Липецк, 2003
- Гризик Т.И. «Познаю мир» – Москва: Просвещение, 2007
- Гризик Т.И. «Интересен мир вокруг» – Москва: Просвещение, 2007
- Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» - Москва: Сфера, 2003
- Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста (Г.П.Тугушева, А.Е. Чистякова, Сп-б, Детство- пресс, 2009)
- Как устроено тело человека (М., Де Агостини, 2007)
- Прогулки в детском саду (И.В. Кравченко, Т.А. Долгова, М., ТЦ Сфера, 2009)
- Дошкольникам о родной стране (Н.Ф. Виноградова, М., Просвещение, 2009)

- Ознакомление дошкольников с неживой природой (С.Н. Николаева, Педагогическое общество России, 2003)
- Природный мир Какие звери в лесу?! (Т.А. Шорыгина, М., Издательство Гном и Д, 2000)
- Нифонтова С.Н., Гаштова О.А. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет» - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Организация прогулок с детьми. -М.,2005. Рыжова Н.А. «Воздух неведиска» - Москва: Линка-Прес, 1998

Формирование элементарных математических представлений

- Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. «Игралочка» - Москва: Баласс, 2006
- Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников» - Санкт-Петербург: АКЦЕНТ, 1996
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников» - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. «Математика – это интересно- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2006
- Беседы о пространстве и времени (Т. А. Шорыгина, М. ТЦ Сфера, 2009)
- Угадай, как нас зовут (Л. А. Венгер, О.М. Дьяченко, М. Просвещение, 1994)
- Цвет, форма, количество (Д. Альтхауз, Э. Дум, М. просвещение, 1984)
- Играя, учимся математике (Л. Чилингинова, Б. Спиридонова, М., Просвещение, 1993)
- Математика до школы (З.А. Михайлова, А.А. Смоленцева, Сп-б, Детство – пресс, 2006)
- Математика от 3-х до 7-ми (З.А. Михайлова, Сп-б, Детство – пресс, 2006)

Конструирование

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Поделки из природных материалов (И. Агапова, М. Давыдова, М., Лада, 2009) 100 лучших оригами для детей (И. Агапова, М. Давыдова, М., Лада, 2009)

Речевое развитие

Словесные игры в детском саду (А.К. Бондаренко, М., Просвещение, 1974)

Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. (З.Е. Агранович, Сп-б, Детство-пресс, 2003)

- Развитие речи и творчества дошкольников (О.С. Ушакова, ТЦ Сфера, 2003)
- Правильно ли говорит ваш ребенок (А.И. Максаков, М., Просвещение, 1988)

- Ознакомление дошкольников со звучащим словом (Г.А. Тумакова, М., Мозаика-Синтез, 2006)
- Придумай слово (О.С. Ушакова, М. ТЦ Сфера, 2009) Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет (О.С. Ушакова, М. ТЦ Сфера, 2009)
- Развитие речи и ознакомления с окружающим миром в ДОУ (И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина, М., ТЦ Сфера, 2007)

Восприятие художественной литературы и фольклора

- Жуковская «Чтение книги в детском саду» - Москва: Учебно-педагогическое издательство, 1959
- «Тридцать три пирога» - Москва: Детская литература. «Хрестоматия по детской литературе»/ под ред. Е.Е. Зубаревой— Москва: Просвещение.
- «Про небо и землю»/ сост.В.И. Ашиков – Москва: Педагогическое сообщество России, 1999
- Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» - Москва: Сфера, 2009

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» - Москва.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007
- Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты.» - Москва: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2003
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет.» - Москва: «АРКТИ», 2001 г.
- Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» - Москва: «Просвещение», 1985
- «Знакомим с пейзажной живописью»: Учебно - наглядное пособие / Авт.-сост. Н. А. Курочкина. - Санкт-Петербург.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
- Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва: «Педагогическое общество России», 2004
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования.» - М.: «Педагогическое общество России», 2005
- Копцева Т.А. «Природа и художник. Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству.» - Москва. ТЦ «Сфера», 2001
- Лыкова И. А. «Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках...» - Москва: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007

- Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников со скульптурой», Москва: «Педагогическое общество России», 2004
- Дубровская Н. В. «Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения» - Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г.
- Шпотова Т. В., Кочеткова Е. П. «Цвет природы» - Москва: «Просвещение», 2005
- Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.» - Санкт-Петербург.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
- Доронова Т.Н. «Я учусь рисовать» - Москва: Просвещение, 2007
- Саккулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - Москва: Просвещение, 1982
- Курочкина Н. А. «О портретной живописи – детям.» - Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2008
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет.» - Москва: «АРКТИ», 2001
- Ермолаева Н. В. «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство.» - Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. Шайдурова Н. В. «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.» - Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г. Соломенникова О. А. «Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет.» / Под. Ред. Т. С. Комаровой. - Москва: ИПК и ПРНО МО, 2001

Музыкальная деятельность

- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» - Москва: Просвещение, 2000
- Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» - Москва: Просвещение, 2000
- Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» - Москва: Просвещение, 1989
- Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» - Москва: Просвещение, 1983
- Ветлугина Н.А. «Детский оркестр» - Москва: Просвещение, 1976
- Новикова Г.П. «Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников ДОУ» - Москва: Просвещение, 2000
- Со-Фи-Дансе «Танцевально-игровая гимнастика детей» - Санкт-Петербург: ДетствоПресс, 2000

Физическое развитие

- Маханева М.Д. - Воспитание здорового ребёнка - Москва.: ЛРКТИ, 2004

- Фролов В.Г., Юрко Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» - Москва: Просвещение, 1983
- Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» - Москва: МозаикаСинтез, 2000
- Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста – Москва: Владос, 2001
- «Утренняя гимнастика под музыку»/ сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе - Москва: Просвещение, 1977
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Лечебно-профилактический танец «ФИТНЕС-ДАНС» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
- Сивачева Л.Н. «Физкультура – это радость!» - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003

Здоровье

- Азбука здоровья (С. Волков, М., Омега-пресс, 2006)
- Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет (В.И. Теленчи, М., Просвещение, 1987)
- Беседы о здоровье (Т.А. Шорыгина, М., ТЦ Сфера, 2007)
- Уроки Айболита (Г.Зайцев, Сп-б, Детство-Пресс, 2006)
- Уроки Мойдодыра (Г.Зайцев, Сп-б, Детство-Пресс, 2006)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Парциальная программа по краеведению Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом истраной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011
- Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004
- Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство «Детство - пресс», 2004
- Прокопович И.М. И край родной откроет тайны...Системы школьного краеведения – Минск, 2006
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью,-М.2003
- Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду,-М.2007
- Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры.- Волгоград, 2007
- Дошкольникам о защитниках Отечества под. Ред. Л.А. Кондрыкинской.- 2007

- Журнал Ивантеевка — отличная пятилетка 2004-2008
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. - М.2007.
- Круглова Т.А., Ерохина Е.Л. Государственные символы России.- М, 2002.
- Лосева А.Ю. Как помочь ребенку полюбить свой родной город /Детский сад от А до Я ,2003, № 3.
- Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. -М.2010.