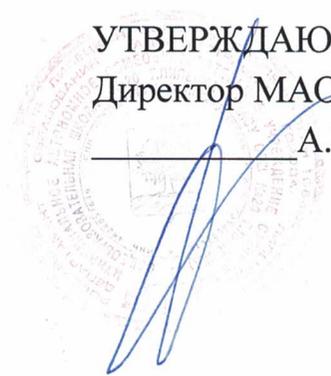


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20 города Липецка**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО педагогов
дошкольного образования
протокол № 4 от 30.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №20
_____ А.В. Пшеничный



**Рабочая программа дошкольного образования
(коррекционная группа)
срок реализации - 2 года**

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые характеристики	10
1.1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей с ОНР	10
1.1.5	Характеристика взаимодействия участников образовательного процесса	19
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.3	Учет индивидуальных траекторий развития детей	31
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	31
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	35
2.1.1	Образовательная область «Речевое развитие»	35
2.1.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	42
2.1.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	47
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	58
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом специфики образовательных потребностей детей с нарушениями речи	64
2.3	Социальное партнерство с семьями воспитанников	77
2.4	Особенности организации педагогической диагностики	79
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	83
2.5.1	Содержание образовательной деятельности парциальной программы «Моя малая родина»	83
2.5.2	Содержание образовательной деятельности по физическому развитию «Обучение плаванию детей дошкольного возраста»	86
III	Организационный раздел	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	91
3.2	Организация режима пребывания детей	95
3.3	Организация предметно-пространственной среды развивающей, в том числе для детей с ОВЗ	97
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы	99
3.5	Методическая литература	102

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

Рабочая программа воспитателей логопедической группы (далее - Программа) обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 8 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Основной нормативно-правовой базой при разработке и реализации рабочей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный закон от 02.07.2021 № 320-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

- СанПин 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативными требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ОУ №20

- Положение о рабочей программе педагогов ОУ №20

Программа носит коррекционно-развивающий характер и представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционно-развивающей работы в логопедических группах образовательного учреждения.

Программа составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования и с использованием «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

1.1.1 Цель и задачи реализации Программы

Цель: построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 5 до 8 лет, предусматривающей интеграцию действий специалистов образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей является:

— обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;

— устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

— развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

— уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР;

— формирование грамматического строя речи;

— развитие грамматически правильной связной речи;

— подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

— развитие коммуникативности, успешности в общении;

— формирование навыков учебной деятельности; предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе ФГОС ДО.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей дошкольного возраста:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно - изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного

индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентри воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентри осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентри выделяются микроконцентри, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентри — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному

накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень Программы включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Программа строится с учетом **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- принципы интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией **специальных принципов**:

- ранней диагностики речевых нарушений. Этот процесс должен быть комплексным и осуществляться с участием специалистов различного профиля: педагогов, логопедов, психологов, психоневрологов, психиатров, невропатологов, лоров, сурдологов;

- раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

- развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;

- взаимосвязного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;

- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого дефекта;

- связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления). Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

Основные подходы к формированию Программы:

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

– Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

– Программа обеспечивает развитие личности детей с ОНР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

– Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс

основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития детей с ОНР, открывающих возможности для позитивной социализации детей, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ОНР.

1.1.3 Значимые характеристики

Характеристика групп

В МАОУ СОШ №20 города Липецка функционируют 2 группы компенсирующей направленности:

- логопедическая группа с ОВЗ старшего дошкольного возраста 5-6 лет (общее недоразвитие речи II - III уровня);
- логопедическая группа с ОВЗ старшего дошкольного возраста 6-8 лет (общее недоразвитие речи III уровня).

Основными участниками реализации рабочей образовательной программы являются: воспитанники групп компенсирующей направленности (логопедические), родители (законные представители), учитель-логопед, воспитатели групп и специалисты ОУ.

Режим пребывания воспитанников в группе компенсирующей направленности: полного дня (12 часов) с 07.00 до 19.00 часов.

Формы реализации программы

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Программа предусматривает проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей с ОНР

Характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности контингента детей

В коррекционных группах МАОУ СОШ №20 г. Липецка воспитываются дети от 5 до 8 лет, имеющие общее недоразвитие речи.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, активно развиваются двигательные способности.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности, совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение.

Формируются социальные представления морального плана. В оценке поступков сверстников дети достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание. Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется связная, монологическая речь. Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.

Возрастные особенности детей 6 – 8 лет

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления. Формируется достаточно устойчивая самооценка.

Дети седьмого года предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Значительно расширяется игровой опыт детей. Достаточно широко проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с различными видами

детской деятельности – познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной.

На восьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти: увеличивается её объём, произвольность запоминания информации. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют *четыре уровня речевого развития*, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками.

Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж]

и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

При этом было отмечено, что выделенные уровни не выходят за рамки обычного пути речевого развития – от элементарных форм к более сложным.

При описании характерных черт каждого из выделенных уровней учитывались следующие положения:

- степени (уровни) речевого недоразвития не представляют собой застывших образований;
- в каждом уровне можно найти элементы предыдущего и последующего уровней;
- в реальной практике редко встречаются четко выраженные уровни, так как новые элементы постепенно вытесняют предшествующие формы;
- у детей чаще встречаются переходные состояния, в которых сочетаются проявления продвинутого уровня и еще не изжитые нарушения.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6-го года жизни с ОНР III уровня

Фразовая речь

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

Понимание речи

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных

слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи, и отношения.

Словарный запас

Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

Грамматический строй речи

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

Звукопроизношение

Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

Слоговая структура слова

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звукозаполняемость слов.

Фонематическое восприятие

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 6-8-го года жизни с ОНР III уровня

В составе группы детей с ОНР второго года обучения по состоянию устной речи условно выделяют две неравные подгруппы. К первой подгруппе относится 70–80%, ко второй –20–30% детей.

Фразовая речь

1-я подгруппа.

Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой

темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются. Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Дети не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

2-я подгруппа.

Дети этой подгруппы в сравнении с первой имеют более ограниченный опыт речевой деятельности и низкий уровень автоматизированности речевых навыков, что обусловлено недостаточностью овладения языковыми средствами. В самостоятельной речи они нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослых. Их высказывания чаще носят фрагментарный характер; отмечаются нарушения модели предложений; инверсии, пропуск главных и второстепенных членов предложения. Опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

Понимание речи

1-я подгруппа.

У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-х, 5-ти ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова –флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

2-я подгруппа.

У детей понимание обращенной к ним речи находится на предикативном уровне. Они недостаточно различают изменения значений, обусловленные употреблением разных приставок, суффиксов и флексий; не во всех случаях понимают вопросы косвенных падежей (чем? кому? с кем? и др.).

Словарный запас

1-я подгруппа.

Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми

частями речи, но не всегда употребляют их точно. Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

2-я подгруппа.

Количественный диапазон употребляемых детьми слов невелик. Словарный запас у них значительно беднее, чем у детей 1-й подгруппы, не только по количественным, но и по качественным показателям. Дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но не различают изменения значений, выражаемых приставками, суффиксами, флексиями. Недостаточно усвоили обобщающие слова (транспорт, обувь, профессии и др.). Нередко заменяют родовые понятия видовыми – словами (вместо дерева – елочки), словосочетаниями или предложениями (вместо грядка – огурчики тут растут). Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов детям этой подгруппы недоступны.

Грамматический строй речи

На втором году обучения у детей с ОНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

1-я подгруппа.

Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

2-я подгруппа.

Дети допускают специфические ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, а также числительных с существительными; в употреблении предлогов (пропуск, замена); в ударениях и падежных окончаниях.

Звукопроизношение

1-я подгруппа.

Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

2-я подгруппа.

Произносительные возможности детей улучшаются, но у них могут оставаться различные виды нарушений: постановка соноров отсрочивается, трудно идет автоматизация поставленных звуков, характерны нестойкие замены.

Слоговая структура

1-я подгруппа.

Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

2-я подгруппа.

Уровень воспроизведения слоговой структуры у детей этой подгруппы ниже, чем у детей 1-й подгруппы. Они могут правильно повторить за логопедом трех-, четырехсложные слова, но нередко искажают их в самостоятельной речи, допуская сокращение количества слогов и ошибки при передаче звуконаполняемости слов – перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных, уподобления.

Фонематическое восприятие

1-я подгруппа.

Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа мак.

2-я подгруппа.

У детей при выполнении специальных заданий возникают специфические трудности: они не удерживают слоговой ряд (вместо трех слогов называют два), фразу; с ошибками определяют место звука в слове; испытывают трудности в овладении звуковым анализом прямого слога и односложных слов (опускают гласный звук).

Связная речь

1-я подгруппа.

У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности.

Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных

высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

2-я подгруппа.

Уровень развития связной речи у детей этой подгруппы гораздо ниже. При составлении рассказов по картинке, пересказе им требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами и короткими фразами. Степень самостоятельности при свободных высказываниях низкая. Нередко рассказы детей носят фрагментарный характер, поэтому они периодически нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослого.

1.3.5. Характеристика взаимодействия участников образовательного процесса

Программа предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Работа психолога:

с педагогами:

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

Эффективность коррекционно-развивающей работы напрямую зависит от диагностической деятельности, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе.

с детьми:

- коррекционно-развивающие занятия с детьми, направленные на развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;
- занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей старшей и подготовительной группы, главная цель занятий
 - развитие познавательных процессов;
 - занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала, главная цель занятий
 - повышение уровня учебной мотивации.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты конкретизируют требования к целевым ориентирам (ФГОС ДО п. 4.6.).

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Логопедическая работа с детьми ***I уровня речевого развития.***

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами)
- устанавливать временные и причинно-следственные связи на картинном материале;
- уметь замечать непоследовательность суждений (Наступило лето. Слепили снеговика.);
- соотносить слова с картинкой (Мычит: «Му!». Кто это - не пойму? (корова);
- называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.), признаки предметов, обозначающих величину, цвет предметов;
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов;
- соотносить предметы по определенному признаку (Собака любит косточку. Зайка любит морковку.)
- репродуцировать слова потешек, например: «Добавить словечко»;
- устанавливать простые закономерности, делать выводы.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

Логопедическая работа с детьми ***II уровня речевого развития.***

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Логопедическая работа с детьми **III уровня речевого развития**.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;

- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Логопедическая работа с детьми ***IV уровня речевого развития.***

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо-моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

Планируемые результаты по направлениям развития детей, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей

К концу 6-го года жизни (старшая группа)

Речевое развитие

- Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.

- Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.
- Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.
- Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.
- Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.
- Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
- Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.
- Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.
- Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.

- Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

Познавательное развитие

- Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.
- По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.
- Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);
- Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерение, рассуждает, аргументирует свои действия.
- Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно заменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

- В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
- Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.
- Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
- Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

Физическое развитие

- Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
- Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.
- Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.
- Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
- Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.
- Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

К концу 7 (8) – го года жизни (подготовительная к школе группа)

Речевое развитие

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях.
- Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.
- Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения.
- Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику.
- Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях.
- Способен к словесному творчеству (придумывание рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.
- Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями.

- Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.
- Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников.
- Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности) себе и другому.

Познавательное развитие

- Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации, пытается их использовать.
- Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.
- Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.
- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.
- Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.
- Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.
- Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.
- Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.

- Имеет первичные представления об обществе, об нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.
- Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.
- Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий, знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.
- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.

Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.
- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.
- Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

- Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах.
- Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.

Физическое развитие

- Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
- Самостоятельно организовывает подвижные игры (в разных вариантах).
- Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты, мягко приземляться прыгать в длину с места на расстояние, с разбега; прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние, владеть «школой мяча».
- Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.
- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.
- Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.
- Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь.

1.3 Учёт индивидуальных траекторий развития детей

При прогнозировании результатов освоения Программы учитываются индивидуальные различия детей, которые выявляются в ходе педагогической диагностики.

Для планирования полноценной коррекционно-развивающей работы учителем-логопедом два раза в год проводится диагностическое обследование речи. Результаты обследования и динамика развития фиксируются в речевой карте.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оформляются в виде карты индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка.

Результаты диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

По результатам педагогической диагностики выстраиваются индивидуальные образовательные траектории развития детей, обеспечивающие воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий:

— модифицированная программа по краеведению «Моя малая родина» (*Скрыдлова В.М., Волошина Е.Н., Несмеянова Н.Н.*), направленная на расширение у старших дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма;

— программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» (под ред. А.А. Чеменевой, Т.В. Столмаковой), направленная на оздоровление и укрепление детского организма в целом, формирование у дошкольников 5-8 лет интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Моя малая родина»

В результате освоения программы по краеведению на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

- Сформированность у детей основ знаний о родном городе, области; о достопримечательностях (театрах, памятниках, библиотеках, производственных предприятиях) города, об истории быта на Липецкой земле, развитии транспорта, металлургической промышленности.
- Сформированность у детей представлений о пользе каждой профессии, о том, что только благодаря труду липчан и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России.

Планируемые результаты:

Старшая группа

- У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)
- Ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах;

- Называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки); использует их в игровой деятельности;
- Активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях;
- Знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности;
- Активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру;
- Может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке;
- Может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны;
- Имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).

Подготовительная к школе группа

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.

- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).
- Ребёнок имеет представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; проявляет активность при участии в фольклорных и календарных праздниках; может назвать некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы;
- Может рассказать о народных промыслах Липецкого края;
- Способен отличить русский народный костюм от костюмов народов других национальностей;
- Имеет представление о народном зодчестве;
- Использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности;
- Может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края;
- Может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают;
- Отражает свои впечатления о малой родине в предполагаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);
- Проявляет интерес к поисковой деятельности и коллекционированию.

***Планируемые результаты освоения программы
«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»***

В результате освоения программы по обучению плаванию на этапе завершения дошкольного образования у ребенка формируются навыки:

- выполнять вдох, затем выдох в воду от 3 до 10 раз подряд;
- находиться некоторое время под водой без дыхания;
- открывать глаза в воде и поднимать предметы со дна;
- лежать на груди и на спине «звездочка», «стрелка»;
- скользить по воде после толчка от бортика бассейна;
- плавать при помощи работы ног кролем на груди и кролем спине;

- плавать кролем на груди в полной координации;
- плавать кролем на спине в полной координации;
- уметь использовать элементы прикладного плавания.

Планируемые результаты

Старшая группа

- владеет техникой плавания кролем на груди и на спине без выноса рук из воды;
- умеет согласовывать работу движений рук и ног при плавании «кролем» на груди и на спине;
- у ребенка развита координация движений;

Подготовительная к школе группа

- сформировано умение согласовывать работу рук и ног при плавании способом «кроль» на груди и на спине в скольжении;
- развито умение прыгать в воду из положения сидя на бортике головой вперед;
- сформирована способность организма сопротивляться неблагоприятным воздействиям внешней среды.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Особенности осуществления образовательного процесса.

В соответствии с профилем групп образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

2.1.1 Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей:

1) Развитие словаря:

- освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи:

- развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование.

4) Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание).
 - Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:
различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

5) Воспитание любви и интереса к художественному слову. Художественная литература:

- расширение читательских интересов детей
- восприятие литературного текста
- творческая деятельность на основе литературного текста.

Содержание работы

Задачи	Содержание
Старшая группа (5-6 лет)	
-развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; - обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; -развивать умение	Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос,

<p>соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; -обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею 30 людей; - развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; - воспитывать интерес к письменным формам речи; - поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; -развивать</p>	<p>строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). Развитие речевого творчества. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта,</p>
--	--

<p>первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); - способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социальнонравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические</p>
---	--

	<p>и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий)</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 (8) лет)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> –поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; –развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; –поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; –развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; –воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; –развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы; –развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; - обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская 	<p><u>Владение речью как средством общения и культуры.</u></p> <p><i>Освоение умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); –использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть», «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); –использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; –представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; –познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; –следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); –использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений:

- самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по

	<p>«кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; – внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их. <p><u>Обогащение активного словаря:</u></p> <p><i>Освоение умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать точные слова для выражения мысли; – выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой, наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; – находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; – использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</u></p> <p>Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</u></p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.</p> <p><i>Освоение умений:</i></p> <p>определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и</p>
--	--

	<p>фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u></p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	--

2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в группе;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ОНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе

моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Содержание работы по возрастам

Задачи	Содержание
Старшая группа (5 – 6 лет)	
Развитие игровой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет, впоследствии - через сложение новых творческих сюжетов; - обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей, активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов; - совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; - развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр. 	<p>Сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры и игра-фантазирование. Игровые импровизации и театрализация. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: игры с водой, льдом, снегом. Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.</p>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; - воспитывать уважительное отношение к окружающим; - учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; - формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об 	<ul style="list-style-type: none"> - Взаимоотношения и сотрудничество. - Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. - Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности. - Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками - Оценка результатов совместных действий. <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p>

<p>обязанностях в группе детского сада, дома;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарь детей вежливыми словами; - побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях. - Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников. - Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей привычку следить за своим внешним видом; - воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; - формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда; - воспитывать самостоятельность и ответственность; - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; - формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности; - продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения; воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата; - расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости; - формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; - прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания о профессиях и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса. - понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. - развитие самостоятельности в самообслуживании. - участие в новых видах. - освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда и совместного выполнения трудового процесса. - представления о ручном труде и конструировании. - хозяйственная помощь детей в семье.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; - знакомить с правилами дорожного движения; 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья. - представления о последствиях неосторожных действий.

<ul style="list-style-type: none"> - закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека; - учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. - правила поведения с незнакомыми людьми.
---	--

Подготовительная группа 6 – 7(8) лет

Развитие игровой деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; - обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности, включающей игру; - формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила; - обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - режиссерские игры; - игра-фантазирование; - игра-экспериментирование с разными материалами; - дидактические и развивающие игры; - игры с готовым содержанием и правилами.
---	--

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда; - воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность; - развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности; - формировать умение спокойно отстаивать свое мнение; 	<ul style="list-style-type: none"> - различение и называние широкого круга эмоций; - представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций; - понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией; - отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. - взаимоотношения и сотрудничество; - представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях; - оценка поступков с позиции норм и правил. - представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. - освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарь формулами словесной вежливости; - расширять представления детей об их обязанностях; - формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. 	<p>в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов; - правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками; - правила поведения в общественных местах; - представления, конкретные формы проявления уважения и заботливого отношения к старшим; - представления о семейных и родственных отношениях; - умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь; - расширение представлений детей роли школы в жизни людей.
---	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение следить за своим внешним видом; - продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие; - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; - развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь; - закреплять умение планировать трудовую деятельность; - прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе; - формировать навыки учебной деятельности; - расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. 	<ul style="list-style-type: none"> - знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса; - постепенно вводить детей в мир экономических отношений; - расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде; - развитие ответственности за - выполнение трудовых поручений, взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных; - под контролем взрослого освоение обращения с инструментами; - в ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте; - развитие инициативы и творчества в ручном труде.
--	---

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
<ul style="list-style-type: none"> -формировать основы экологической культуры; - систематизировать знания детей об улице, о дорожном движении; - подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; - формировать у детей навыки поведения в различных ситуациях; - формировать умение обращаться за помощью к взрослым; - закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми; - правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи.

2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание работы по возрастам

Задачи	Содержание
Старшая группа (5 – 6 лет)	
- развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его	- расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

<p>разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение отражать результаты познания в речи; - воспитывать эмоционально ценностное отношение к окружающему миру; - поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности; - обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; - развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; - поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ, сравнение, выделение характерных, существенных признаков предметов и явлений окружающего мира. - реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. - формирование элементарных математических представлений - формирование первичных представлений о себе, других людях - освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: - овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования. - формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. - понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. - освоение представлений о других странах и народах мира. - расширение и уточнение представления детей о природе. - формирование представлений о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
<p>Подготовительная группа 6 – 7(8) лет</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной - исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов; - воспитывать гуманно - ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем; - обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах 	<ul style="list-style-type: none"> - расширение и уточнение представлений детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения; - развитие проектной деятельности всех типов; - формирование элементарных математических представлений; - понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей; - освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; - освоение общечеловеческих норм поведения; - освоение представлений ребенка о себе, о своей семье; - овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни;

<p>взаимоотношений взрослых и детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско - патриотические чувства; - формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей; - развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности; - развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; - осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей; - ознакомление с миром природы; - закрепление умения правильно вести себя в природе; - знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах.
--	---

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Содержание работы по возрастам.

Задачи	Содержание
Старшая группа (5 – 6 лет)	
Изобразительное искусство	
<ul style="list-style-type: none"> - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру; - развивать художественно эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах; - ассоциировать и образно воспринимать их; - развивать художественно-эстетические способности;

<p>искусства и собственных творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; -развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; -развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. - представления и опыт восприятия произведений искусства; - декоративно-прикладное искусство разных видов и разных областей России; - ценность народного искусства; - своеобразие декоративно-оформительского искусства; - представления о жанрах живописи; - специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы; - архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей; - уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России; - проявление интереса к творческому труду.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	
<ul style="list-style-type: none"> -развивать изобразительную деятельность детей: - развивать технические и изобразительно выразительные умения; -поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества; -продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета; - создавать выразительный образ и передавать своё отношение; - по собственной инициативе интегрировать виды деятельности; - развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; - знакомство со способом создания наброска; - создание изображений по представлению, памяти, с натуры; - продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. - использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; - в изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами,

используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы;

- применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов;
- освоение разных изобразительных живописных и графических техник; - использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов;
- знакомство с техниками вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации;
- использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования;
- умения лепить конструктивным и смешанным способом;
- использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали;
- в конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку;
- создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры;
- создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям;
- создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром;
- освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения;
- освоение приемов оригами;
- умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме;

	<ul style="list-style-type: none"> - освоение способов крепления деталей, использования инструментов; - освоение несложных способов плоского, объемного и объемно - пространственного оформления. - использование разных материалов для создания интересных композиций; - развитие умений работы с тканью; - обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям; - развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ; - развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого;
Художественная литература	
<p>-поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии;</p> <p>-воспитывать литературно художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;</p> <p>-развивать первоначальные представления об особенностях литературы: видах, о многообразии жанров;</p> <p>-поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение читательских интересов детей; - проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений; - проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор; - восприятие литературного текста; - понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях, стремление дать оценку его поступкам; - понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста; - освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности; - проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие; - проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка	
<p>-обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; -накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;</p> <p>-обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;</p> <p>-развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>-развивать певческие умения;</p> <p>-стимулировать освоение умений игрового музицирования;</p> <p>-стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</p> <p>-развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
Подготовительная группа (6-7 (8) лет)	
Изобразительное искусство	
<p>–продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;</p> <p>–стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения</p>	<p>Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, представления о специфике видов искусства, используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство</u> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и</p>

<p>музеев, парков, экскурсий по городу;</p> <p>–совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;</p> <p>–поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.</p>	<p>желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства;</p> <p>Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации.</p> <p>Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p>Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора.</p> <p>Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения.</p> <p>Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края;</p> <p><u>виртуальное посещение музеев.</u> Интерес к посещению музеев, галерей. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>	
<p>–поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу</p>

<p>–совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;</p> <p>–развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p><u>Изобразительно-выразительные умения</u></p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; передавать сходство с реальными объектами; типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; признаки сказочности; изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.</p> <p><u>Технические умения</u></p> <p>Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p><i>В рисовании:</i> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p><i>В аппликации:</i> самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения</p>
---	---

	<p>объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p><i>В лепке:</i> самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p><i>В конструировании из разнообразных геометрических форм,</i> тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. <i>Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:</i> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета.</p> <p>Развитие умений работы с тканью. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
Художественная литература	
–воспитывать ценностное отношение к художественной	<p><u>Расширение читательских интересов детей.</u> Проявление устойчивого стремления к</p>

<p>литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов; –обогащать читательский опыт детей; –совершенствовать умения художественного восприятия текста; –обогащать представления об особенностях литературы, о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках; –обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. <u>Восприятие литературного текста.</u> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях, стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, образам героев. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности. <u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u> Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом.</p>
Музыка	
<p>–обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; –накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; –обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; –развивать умения творческой интерпретации музыки разными</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом,</p>

<p>средствами художественной выразительности;</p> <p>–развивать умения чистоты интонирования в пении;</p> <p>–помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>–стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>–развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
---	--

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Старшая группа (5-6 лет)	
<p>–развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</p> <p>–развивать умение анализировать (контролировать и оценивать)</p>	<p><u>Двигательная деятельность</u></p> <p><i>Порядковые упражнения:</i> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным</p>

<p>свои движения и движения товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> –формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; –развивать творчества в двигательной деятельности; –воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; –развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу; –формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; –формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения; –развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни; –развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания. 	<p>выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м)</p>
---	--

горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. **Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. **Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры. Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. **Спортивные упражнения:** скользкий переменный лыжный ход, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни,

	<p>посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
<p>Подготовительная группа (6-8 лет)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> –развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности; –развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях; –закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; –развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; –развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений; –формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; –формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту; –воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и 	<p><u>Двигательная деятельность</u> <i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. <i>Подводящие и подготовительные упражнения.</i> <i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. <i>Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях.</i> Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом,</p>

<p>человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;</p> <p>–развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную</p>
--	--

скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. **Лазанье.** Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. **Спортивные игры.** Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. **Спортивные упражнения.** Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде. Езда по

	<p>прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</u></p> <p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>
--	--

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом специфики образовательных потребностей детей с ОНР

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.).

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания

(моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия дошкольников.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
 - ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
 - создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций

		<ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность - Обсуждение - Рассказ - Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра - Викторина
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Педагогическая ситуация - Экскурсия - Ситуация морального выбора - Проектная деятельность - Интегративная деятельность - Праздник - Совместные действия - Рассматривание - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. - Экспериментирование - Поручение и задание - Дежурство. - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность - Конструирование - Экспериментирование - Развивающая игра - Наблюдение - Проблемная ситуация - Рассказ - Беседа - Интегративная деятельность - Экскурсии

		<ul style="list-style-type: none"> – Моделирование – Реализация проекта – Игры с правилами
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально-дидактическая игра – Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания – Интегративная деятельность – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение – Попевка. Распевка – Двигательный, пластический танцевальный этюд – Танец – Творческое задание – Концерт-импровизация – Музыкальная сюжетная игра – Развлечения – Праздники
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурное занятие – Утренняя гимнастика – Игра – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания

		<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация
--	--	--

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – 20 - 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**Возрастные образовательные нагрузки
групп компенсирующей направленности**

	<i>Старшая группа</i>		<i>Подготовительная группа</i>
	<i>1-ый период</i>	<i>2-3 – й период</i>	
<i>Длительность условного часа (в мин.)</i>	20 - 25	20 - 25	30
<i>Общее астрономическое время ООД в неделю (в часах)</i>	4 ч 40 мин	5 ч 25 мин	7 часов 30 мин

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок. • II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование бытовых и гигиенических умений; • окружающие ребенка продукты материальной культуры; • элементы духовной культуры; • стиль и содержание общения; • последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности
Познавательное развитие	1. <u>Наглядные</u> <i>Наблюдение</i> <i>Кратковременные</i>	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные,

	<p><i>Длительные</i> <i>Определение состояния предмета по отдельным признакам</i> <i>Восстановление картины целого по отдельным признакам</i> <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i></p> <p>2. <u>Практические</u> <i>Игра</i> Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные) <i>Труд в природе</i> Индивидуальные поручения Коллективный труд <i>Элементарные опыты</i></p> <p>3. <u>Словесные</u> Рассказ Беседа Чтение</p> <p>4. <u>Методы, повышающие познавательную активность</u> Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> <p>5. <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u> Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры- драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p>	<p>аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и 	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей

	<p>его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <ul style="list-style-type: none"> • II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. • III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Культурная языковая среда • Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности • Художественная литература • Изобразительное искусство • Образовательная деятельность по другим разделам программы
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Методы эстетического воспитания:</u> <ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; • <u>природа:</u> имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • <u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства,

	<p>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</p> <p>- метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>• <u>Методы музыкального развития:</u></p> <p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- словесно-слуховой: пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>формирует эстетический вкус;</p> <p>• <u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</p> <p>• <u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</p> <p>• <u>разнообразные виды игр:</u> дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;</p> <p>• <u>разные виды труда</u> детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>• <u>Наглядно-зрительные</u> – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.</p>	<p>• Двигательная активность, занятия физкультурой</p> <p>• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Словесные</u> – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. • <u>Практические</u> – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
--	---	---

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в месяц
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	0,5 раз в неделю
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	0,5 раз в неделю
Организация образовательной деятельности по теме ПДД - ОБЖ	0,5 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в месяц

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	0,5 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	Старший возраст
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	10 – 12 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливание: -воздушные ванны - босохождение -ходьба по массажным дорожкам -водное закаливание	Ежедневно после дневного сна Ежедневно после дневного сна Ежедневно после дневного сна Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
<i>2. Занятия физкультурой</i>	
2.1. Занятия физкультурой в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.2. Занятия физкультурой на свежем воздухе	1 раз в неделю по 25 минут

3. Спортивный досуг		
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.2. Спортивные праздники		2 раза в год
3.3. Досуги и развлечения		1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья		1 раз в квартал
4. Совместная деятельность с семьей		
4.1. Игры-соревнования		2 раза в год
4.2. Консультации для родителей		Ежеквартально

2.3 Социальное партнерство с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьей заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления

дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление совместных с детьми выставок • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции

		• Совместная трудовая деятельность
--	--	------------------------------------

2.4 Особенности организации педагогической диагностики

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу создать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Основная цель педагогической диагностики – познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: сентябрь – начальная, май – итоговая. В каждой образовательной области выделены разделы, по которым педагоги заполняют диагностическую карту. Результаты педагогической диагностики нацелены на выявление освоения (или не освоения) ребенком разделов Программы с точки зрения таких показателей, как освоение и представлений, овладение умениями и навыками, а также направлены на определение личностного развития и эмоционального благополучия. Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует исключительно метод наблюдения, не проводит тестирования, исключает применение высоко- и низкоформализованных тестов. Наблюдения могут быть дополнены свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Воспитатель может провести диагностическую педагогическую деятельность, в которую включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок овладел программными задачами образовательных областей Стандарта. В педагогические диагностики предполагается выделение не

малоинформативных количественных параметров (уровней, баллов, процентов), а качественных характеристик изучаемого явления. Это позволяет определить индивидуальное своеобразие зоны актуального развития и спланировать педагогу образовательные задачи, основанные на своих педагогических действиях в отношении каждого ребенка в форме составления ИОТР, что крайне необходимо для осуществления последующей индивидуализации образовательной деятельности и учета зоны ближайшего развития.

При проведении педагогической диагностики ее основным показателем является содержание образовательных областей Стандарта.

Оценивается результативность педагогических действий педагога через призму мониторинга развития ребенка. Это позволяет определить конкретные и эффективные «задачи дальнейшего планирования своих педагогических действий», определяющих перспективы и конкретные задачи ИОТР ребенка с помощью целенаправленных педагогических действий и «построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми», педагогов и родителей.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса.

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном,

эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы - не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования? Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ

результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать. Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и

прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой. На основе результатов педагогической диагностики педагоги заполняют карту индивидуальной образовательной траектории развития ребенка, имеющего по результатам диагностики вполне конкретно сформулированные проблемы в усвоении образовательной программы, задач образовательных областей, представляющих определенные направления развития и образования.

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1 Система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Моя малая родина»

Содержание данной части Программы успешно интегрируется со всеми образовательными областями:

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

	<p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>Использовать знания о родном крае, культуре русского народа в игровой деятельности.</p> <p>Привлекать детей совместно с родителями к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и т.п.)</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Липецкого края.</p> <p>Формировать представления о традиционной культуре русского народа.</p> <p>Способствовать формированию у детей интереса к поисковой деятельности.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь через углубленное знакомство с русским фольклором, обсуждение и составление рассказов о народных игрушках и промыслах, о профессиях липчан, участие в придумывании сказок и историй.</p> <p>Способствовать развитию опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.</p>

При реализации данной части Программы учитывается социально-педагогический потенциал микросоциума: организуются экскурсии, совместные мероприятия, праздники, выставки детского творчества.

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения организованной образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:

- Игры (различные виды)
- Беседы
- Составление рассказов
- Игровые обучающие ситуации
- Рассматривание
- Организация выставок

- Коллекционирование
- Творческие мастерские
- Видео просмотры
- Проектно-поисковая деятельность
- Праздники, досуги
- Экскурсии, целевые прогулки
- Виртуальные экскурсии

Распределение содержания по возрастным группам:

Возраст: 5-6 лет

Раздел 1. «Мой любимый детский сад»

Воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада, к его традициям, обычаям и истории.

Раздел 2. «Мой дом»

Формирование представлений детей о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек - член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру, так именно в семье строится «большой мир», в котором ребенку предстоит жить, когда он станет взрослым.

Раздел 3. «Природа родного края».

Воспитание у детей старшего дошкольного возраста интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края. В данном разделе детям доступны знания об уникальных творениях природы, расположенных на территории нашего края - заповедниках и заказниках.

Возраст: 6-8 лет

Раздел 1. «Мой город и его достопримечательности»

Развитие у старших дошкольников интереса к событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям Липецкого края, и его достопримечательностям. В данном разделе детям доступны сведения о том, каким был наш город в далёком прошлом, в каких домах жили люди, как они одевались, на чём ездили. Дети с удовольствием превращаются в путешественников и «совершают экскурсии» по историческим памятникам и музеям, знакомятся с историей развития транспорта от повозки до современных средств передвижения, развития металлургической промышленности от времен Петра до нынешних дней.

Раздел 2. «Липецк трудовой».

Формирование у детей целостного представления о том, что только благодаря труду липчан и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России.

Раздел 3. «Народное творчество и традиции Липецкого края».

Обогащение знаний старших дошкольников о культуре, традициях, обычаях и народном творчестве Липецкого края. Для того, чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, мы знакомим детей с бытом, традициями, музыкальным и словесным творчеством, народными промыслами земли Липецкой (гончарство, глиняные игрушки, кружевоплетение, прядение и ткачество и др.). Дети не только получают новую информацию из рассказов воспитателя, но сами становятся участниками ярмарок, экскурсий в музей, выставочный зал. С удовольствием принимают приглашения на «бабушкины посиделки», фольклорные праздники и развлечения.

Раздел 4. «Культура»

Формирование патриотических чувств и развития духовности дошкольников. В данном разделе дети знакомятся с земляками - писателями, музыкантами, танцевальными коллективами, спортсменами, которые известны мастерством и талантами не только в России, но за ее пределами (М.Пришвин, И.Бунин, Т. Хренников, ансамбли: «Казачьи песни», «Раздолье», «Родничок»).

Раздел 5. «Мы – правнуки Победы»

Воспитание у детей чувства гордости за героев-земляков, простых жителей области, внесших свой вклад в победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны. В данном разделе дети, совершая экскурсии по памятным местам города, видят, что память о героях- земляках жива и поныне. В их честь установлены памятники, названы улицы, площади, зажжен Вечный огонь.

2.5.2 Система обучения плаванию детей дошкольного возраста

Старшая и подготовительная к школе группы

- Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
- Формировать гигиенические навыки.
- Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта в зависимости от уровня их развития:
 - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
 - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
 - умению ориентироваться в пространстве;
 - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
 - развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Развивать двигательные умения и навыки: выполнять вдох и выдох в воду, передвигаться и ориентироваться под водой, скользить на груди и на спине без опоры с работой ног стилем кроль.

- Учить работе ног и рук стилем брасс, кроль на груди, спине.
- Учить согласовывать движения рук и ног, дыхания, характерных для разучиваемого способа плавания.
- Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
- Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Распределение содержания по возрастным группам:

Возраст: 5-6 лет

Раздел 1. Ознакомление с правилами поведения в бассейне, техника безопасности. Общая физическая подготовка.

Техника безопасности поведения в бассейне, формирование навыков личной гигиены.

1) Строевые упражнения:

Построения в шеренгу в колонну по одному, в круг. Размыкание и смыкание обычным шагом.

Повороты на месте, направо, налево кругом на 180 и 360 градусов – переступанием и в прыжке.

Перестроение в движении в колонну по два, по три, по четыре.

2) Ходьба:

На носках, на пятках, на внешней стороне стопы, носками внутрь и наружу. С перекатом с пятки на носок, с высоким подниманием бедра, крестным шагом, в полуприсяде, в полном приседе, по прямой, спиной вперед, с выпадами, с остановкой, с изменением направления, с ускорением, в различном темпе, змейкой, по диагонали, обычная, спортивная.

3) Подскоки:

На одной, на двух, чередующие, с выпрыгиванием вверх, с «выбрасыванием и захлестыванием» голени, на месте, в движении.

4) Бег:

Обычный, змейкой, с изменением направления, с изменением темпа, с ускорением, с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени, приставным шагом, с выполнением задания по звуковому сигналу..

5) Общеразвивающие упражнения:

В движении на месте, в парах, с предметами. Динамические и статические для развития и укрепления мышц кистей рук, плечевого пояса, спины, туловища ног. Дыхательный. На растягивание и расслабление.

Раздел 2. Специальная физическая подготовка

Упражнения, знакомящие с сопротивлением воды и способом передвижения по дну. Упражнения на погружение в воду с головой и открывание глаз в воде, упражнения, помогающие овладеть выдохом в воду, всплывание и лежание на воде, скольжение по поверхности, движения рук и ног, упражнения для освоения техники дыхания, упражнения для совершенствования координации движений при определенном способе плавания.

Раздел 3. Обучение координационным возможностям в воде, научить движениям руками в плавании на груди и спине. Развитие и совершенствование координационных возможностей в воде: обучение сочетаниям движений руками и ногами на задержке дыхания и с выдохом в воду

Движение руками на суше, движения руками в воде, выполнение гребковых движений, выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом в воду, игры с использованием скольжения в воде с движениями рук.

Передвижение по дну бассейна шагом (в воде), передвижение по дну бассейна бегом (в воде), передвижение по дну бассейна прыжками (в воде), передвижение по дну бассейна изученными ранее способами в сочетании с движениями рук, передвижения в воде на руках по дну бассейна, игры в воде связанные с передвижениями по дну бассейна различными способами. Передвижения по дну различными способами в сочетании с движениями рук.

Раздел 4. Учить погружаться в воду, открывать в ней глаза, передвигаться и ориентироваться под водой. Обучение выдоху в воду

Опускание лица в воду стоя на дне, открывание глаз в воде стоя на дне, приседания в воде, погружения в воду (с опорой), погружение в воду (без опоры), погружения с рассматриванием предметов, игры связанные с погружением в воду, передвижением и ориентированием под водой.

Выдох перед собой в воздух, выдох в воду, выдох на границе воды и воздуха, игры с использованием выдоха в воду

Раздел 5. Обучение лежать на воде на груди и спине. Обучение скольжению в воде на груди и спине

Упражнение на всплывание, лежание на груди, лежание на спине.

Упражнения на скольжение в воде со вспомогательными снарядами и помощью педагога, выполнение скольжения на груди, отталкиваясь от дна, выполнение скольжения на груди, отталкиваясь от стенок бассейна, выполнение скольжения в сочетании с выдохом в воду, выполнение скольжения в сочетании с движениями рук, скольжение на спине,

отталкиваясь от дна, скольжение на спине, отталкиваясь от стенки бассейна, скольжение на спине в сочетании с дыханием, скольжение на спине с движениями рук, игры связанные со скольжением на груди и спине.

Раздел 11. Выполнение контрольных упражнений.

Упражнения выполняются в соответствии с нормами возрастных категорий (на суше и в воде).

Возраст: 6-8 лет

Раздел 1. Ознакомление с правилами поведения в бассейне, техника безопасности. Общая физическая подготовка.

Техника безопасности поведения в бассейне, формирование навыков личной гигиены.

1) Строевые упражнения:

Построения в шеренгу в колонну по одному, в круг. Размыкание и смыкание обычным шагом. Повороты на месте, направо, налево кругом на 180 и 360 градусов – переступанием и в прыжке. Перестроение в движении в колонну по два, по три, по четыре.

2) Ходьба:

На носках, на пятках, на внешней стороне стопы, носками внутрь и наружу. С перекатом с пятки на носок, с высоким подниманием бедра, крестным шагом, в полу приседе, в полном приседе, по прямой, спиной вперед, с выпадами, с остановкой, с изменением направления, с ускорением, в различном темпе, змейкой, по диагонали, обычная, спортивная.

3) Подскоки:

На одной, на двух, чередующие, с выпрыгиванием вверх, с «выбрасыванием и захлестыванием» голени, на месте, в движении.

4) Бег:

Обычный, змейкой, с изменением направления, с изменением темпа, с ускорением, с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени, приставным шагом, с выполнением задания по звуковому сигналу.

5) Общеразвивающие упражнения:

В движении на месте, в парах, с предметами. Динамические и статические для развития и укрепления мышц кистей рук, плечевого пояса, спины, туловища ног. Дыхательный. На растягивание и расслабление.

Раздел 2. Специальная физическая подготовка.

Упражнения, знакомящие с сопротивлением воды и способом передвижения по дну. Упражнения на погружение в воду с головой и открывание глаз в воде, упражнения, помогающие овладеть выдохом в воду, всплытие и лежание на воде, скольжение по поверхности, движения рук и ног, упражнения для

освоения техники дыхания, упражнения для совершенствования координации движений при определенном способе плавания

Раздел 3. Обучение координационным возможностям в воде, научить движениям руками в плавании на груди и спине. Развитие и совершенствование координационных возможностей в воде.

Движение руками на суше, движения руками в воде, выполнение гребковых движений, выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом в воду, игры с использованием скольжения в воде с движениями рук.

Обучение сочетаниям движений руками и ногами на задержке дыхания и с выдохом в воду. Передвижение по дну бассейна шагом (в воде), передвижение по дну бассейна бегом (в воде), передвижение по дну бассейна прыжками (в воде), передвижение по дну бассейна изученными ранее способами в сочетании с движениями рук, передвижения в воде на руках по дну бассейна, игры в воде связанные с передвижениями по дну бассейна различными способами. Передвижения по дну различными способами в сочетании с движениями рук.

Раздел 4. Учить погружаться в воду, открывать в ней глаза, передвигаться и ориентироваться под водой. Обучение выдоху в воду.

Опускание лица в воду стоя на дне, открывание глаз в воде стоя на дне, приседания в воде, погружения в воду (с опорой), погружение в воду (без опоры), погружения с рассматриванием предметов, игры, связанные с погружением в воду, передвижением и ориентированием под водой.

Выдох перед собой в воздух, выдох в воду, выдох на границе воды и воздуха, игры с использованием выдоха в воду

Раздел 5. Обучение лежать на воде на груди и спине. Обучение скольжению в воде на груди и спине.

Упражнение на всплывание, лежание на груди, лежание на спине.

Упражнения на скольжение в воде со вспомогательными снарядами и помощью педагога, выполнение скольжения на груди, отталкиваясь от дна, выполнение скольжения на груди, отталкиваясь от стенок бассейна, выполнение скольжения в сочетании с выдохом в воду, выполнение скольжения в сочетании с движениями рук, скольжение на спине, отталкиваясь от дна, скольжение на спине, отталкиваясь от стенки бассейна, скольжение на спине в сочетании с дыханием, скольжение на спине с движениями рук, игры связанные со скольжением на груди и спине.

Раздел 6. Обучение облегченным способом плавания

Попеременные движения лежа на груди и спине в опорных движениях в сочетании с дыханием (по типу кроля), попеременные движения ног на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля), движение руками на суше в сочетании с дыханием, движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием, движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием, плавание за счет движений руками, плавание облегченными способами в полной координации, упражнения имитационного характера, плавание за счет движений ногами на груди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль), плавание за счет движений руками на груди и спине в сочетании с дыханием, упражнения подводящие к плаванию кролем на груди и спине в полной координации, плавание кролем на груди и спине в полной координации, Игры в воде с использованием изученных способов плавания

Раздел 7. Выполнение контрольных упражнений

Упражнения выполняются в соответствии с нормами возрастных категорий (на суше и в воде).

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обедненность и примитивизм содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивную поведенческую тактику и др.

У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей

образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при правильном и четком распределении задач каждого из специалистов, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Основой преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности. Для психолога дошкольного учреждения одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций.

Направления психолого-коррекционной работы:

- психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;
- коррекция эмоционально-личностной сферы;
- коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими психологические проблемы;
- развивающая работа в период подготовки к школьному обучению.

Задачи:

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
- развитие индивидуальных особенностей детей;
- создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

Работа с детьми:

- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду,

правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20-30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Таким образом, выделяются следующие формы работы, которые отображают взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в дошкольном учреждении:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, в том числе и её эмоциональные стороны, педагог-психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),
- коррекционно-развивающие занятия (на занятиях психолога используются приёмы по активизации психических процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);
- интегрированные занятия с детьми;
- родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования. Эффективность коррекционно-развивающей работы напрямую зависит от диагностической деятельности, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе.

Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально-волевой и коммуникативной сферы;
- диагностика когнитивной сферы;
- исследование уровня готовности к обучению в школе.

Формы организованной деятельности с детьми:

- коррекционно-развивающие занятия с детьми, направленные на развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;

- занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей старшей и подготовительной группы, главная цель занятий – развитие познавательных процессов;
- занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала, главная цель занятий – повышение уровня учебной мотивации;

Основным методом коррекционно-развивающей деятельности с детьми является игра:

- игры с пальчиками;
- игры с лентами;
- игры малой подвижности;
- игры–релаксации;
- игры–фантазирования;
- игры с элементами самомассажа;
- игры–имитации.

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

Предполагаемый результат:

В результате взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

- обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;
- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;
- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;
- одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

3.2 Организация режима пребывания детей

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОО, определёнными СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим дня и модель непосредственно образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей логопедической группы, а также решаемых в процессе образовательной деятельности коррекционных и образовательных задач.

Организация жизни детей в ДОО опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут и подготовительной группе – 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная

деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Логопедическая старшая группа	Логопедическая подготовительная к школе группа
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00 - 7.30	7.00 - 7.30
Самостоятельная деятельность	7.30 - 8.10	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50	8.30 - 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность / занятия с учителем-логопедом	9.00 - 9.25	9.00 - 9.30
Самостоятельная деятельность	9.25 - 9.35	9.30 - 9.40
Образовательная деятельность / занятия с учителем-логопедом	9.35 - 10.00	9.40 - 10.10
Второй завтрак	10.00 - 10.10	10.20 - 10.30
Самостоятельная игровая деятельность детей. Совместная деятельность с учителем-логопедом (индивидуальная) по коррекции недостатков речевого развития	10.10 – 10.40	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.15	11.00 - 12.30
Возвращение с прогулки в группу	12.15	12.30
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.55	12.30 - 13.10
Подготовка ко сну, сон	12.55-15.00	13.10 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20	15.10 - 15.20
Организованная деятельность	15.20-15.45	15.20 - 15.50
Игры, досуги, общение, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	15.45-16.20	15.50 - 16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40	16.25 - 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.20	16.45 - 18.20
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.20-19.00	18.20 - 19.00

Режим дня в теплый период

Режимные моменты	Логопедическая старшая группа	Логопедическая подготовительная к школе группа
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.00 - 12.25	9.00 - 12.35
Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	10.00	10.00
Второй завтрак		
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.25 - 13.10	12.35 - 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.15	13.15 - 15.15
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-16.30	15.45-16.35
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.30-17.10	16.35-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка		
Непосредственно образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	17.10-19.00	17.15-19.00
Самостоятельная деятельность		
Уход домой		

3.3 Организация предметно-пространственной развивающей среды

Оснащение групповых помещений

Организуя развивающую предметно-пространственную среду в логопедических группах, педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников с ОНР. Речь является важнейшим инструментом мышления, поэтому особый акцент сделан на развитие словаря, на усвоение понятий, словесные игры, игры-драматизации, активно используются театрализованные игры.

В центре «Будем говорить правильно» представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершения грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим

темам. Детям предоставляется возможность для усвоения родного языка и экспериментирования со словом.

В центре «Театральное творчество» представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном). Дети с большим интересом разыгрывают мини спектакли по сказкам, сценки, сюжет которых взят из реальной жизни.

В центре двигательной деятельности содержится инвентарь и оборудование для физической активности детей, нестандартное физкультурное оборудование, пособия и атрибуты для занятий корригирующей гимнастикой и проведения закаливающих мероприятий; картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения; атрибуты, маски-шапочки для подвижных и спортивных игр.

Имеются в группах центры сюжетно-ролевой игры. Игра – ведущий вид деятельности, поэтому особое место в групповой комнате занимает игровая мебель с полным набором атрибутов для сюжетно-ролевых игр в соответствии с программными требованиями. В младшем и среднем дошкольном возрасте пособия и атрибуты для игр представлены в виде игровой ситуации, побуждающей детей к началу игры и развертыванию сюжета. В старшем дошкольном возрасте детям предоставляется большая самостоятельность в выборе игровых сюжетов, создаются условия для развития режиссерских игр.

Центр математики включает в себя материал для работы с детьми по основным разделам: количество и счет, цвет, форма, величина, ориентировка во времени и пространстве. В нем представлен демонстрационный и раздаточный материал (по лексическим темам, основным сенсорным эталонам – форме, цвету, величине и т.д.). В уголке имеются дидактические игры и картотека к ним. Уголки математики для старших дошкольников оснащены занимательным материалом для развития логического мышления и интеллектуальных способностей.

Центр познавательно-исследовательской деятельности включает в себя материалы по разделам:

- формирование экологической культуры дошкольников (в каждой возрастной группе выделен уголок озеленения, где размещены растения, оборудование для труда в природе, ручного труда, информационный материал об объектах живой природы, альбомы, дидактические игры по формированию экологических представлений);

- развитие элементарных естественно-научных представлений (энциклопедический материал, дидактические игры; детская мини-лаборатория; макеты природных ландшафтов и природно-климатических зон, альбомы по формированию географических представлений, элементарных представлений о Солнечной системе, об анатомии и физиологии человека);
- развитие представлений о человеке в истории и культуре (энциклопедический материал, дидактические игры, иллюстрации и альбомы по формированию представлений об истории цивилизации и техническом прогрессе, материалы по формированию у детей основ правовых знаний).

Центр книги включает:

- пособия и материалы по развитию всех сторон речи (оборудование для дидактических игр и картотека к ним, картотека словесных игр, сюжетные и предметные картины, подборка детских рисунков для рассказывания, схемы, альбомы, другие материалы по работе с детьми, родителями);
- материалы по подготовке детей к грамоте (в старшем дошкольном возрасте);
- уголок детской книги и детская библиотека (детские книги, журналы, детские рисунки, иллюстративный материал по художественным произведениям, подборки загадок, песенок, потешек, оформление в виде картотеки, фонотека с записями художественных текстов). Размещение материалов рациональное и удобное для детей.

Центр изобразительного творчества содержит материалы для изобразительной деятельности: материалы для рисования, лепки, аппликации, альбомы с образцами рисунков, декоративно-прикладного искусства, книжки-раскраски, трафареты, изделия художественных промыслов, сменные выставки детских работ, совместных работ детей и родителей.

Центр конструирования оснащен строительным материалом, современными конструкторами типа «Лего», различными модулями. В старшем дошкольном возрасте центр пополняется конструкторами типа «Механик», конструкторами для создания архитектурных построек, а также альбомами и материалами для ознакомления дошкольников с архитектурой, схемами, чертежами, моделями.

3.4 Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенности помещений предметно-пространственной развивающей средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Оборудование

- Стеллаж для материалов, игр, пособий: изобразительная деятельность; музыкальная деятельность; игровая деятельность; освоение природы;
- Стенка для игрушек, пособий,
- Тумба для уголка природы
- Столы для организованной детской деятельности
- Стулья детские, подобраны с учетом антропометрических показателей
- Ковер для организации занятий детей
- Фланелеграф
- Контейнеры для хранения мелкого материала, конструкторов
- Магнитная доска
- Панно для выставки детских работ
- Стол-мольберт для демонстрации иллюстрационного материала
- Стеллаж для методической литературы (для воспитателя) и шкаф для хранения дидактических пособий
- Ширма
- Ящик с предметами — заместителями среднего размера.
- Ящик с предметами — заместителями мелкого размера.
- Ящик с лоскутами
- Куски ткани разного размера

Демонстрационный материал

- Предметные картинки с изображением людей разных профессий
- Набор картинок людей (сказочных персонажей, животных) с различными эмоциональными состояниями
- Набор картинок с изображением сюжетов из жизни разных семей (день рождения в семье, семья, путешествие, убирают квартиру)
- Набор картинок «Мы в детском саду»
- Детские книги (раскраски) с иллюстрациями о природе России, народных промыслах, героях России
- Живые объекты: растения с различными листьями (по форме, фактуре поверхности, окраске)
- Инвентарь для ухода за растениями: лейки; пульверизатор; мягкие кисточки для очистки пыли с листьев; Тряпочки.

- Набор дидактических картинок для группировки до 8 – 10 шт. в каждой группе: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, деревья, овощи, фрукты. Серии сюжетных картинок из 4-х штук: времена года (природа и сезонная деятельность)
- Календарь погоды, в котором отражены яркие признаки погоды, одежды и деятельности людей, основные, яркие изменения в растительном и животном мире.
- Игра «Домино»: животные, растения, фрукты, овощи Разрезные картинки по различной тематике
- Кубики с предметными картинками (6-8 частей)
- Дидактические игры: «Времена года», «Во саду ли в огороде», «Парочка», Кто где живет», Что изменилось?» «Откуда это?»
- Познавательные книги, рабочие тетради
- Наглядные пособия печатные: Набор картинок с изображением предметов (для счета и сравнения)
- Набор картинок с изображением различных частей суток (деятельность ближайшего окружения детей)
- Альбом для игр с логическими блоками и палочки Кюизинера: «Блоки Дьенеша для самых маленьких» Блоки «Дьенеша» (логические блоки) с карточками символами свойств блоков и 1-2 обручами для игр
- Палочки Кюизинера
- Наборы материалов для группировки, сортировки, обследования, сравнения Наборы для систематизации по величине
- Геометрический конструктор (большой)
- Пособия и материалы для освоения количественных отношений:
- Счетные палочки (для пересчитывания и игр с «Лучами»)
- Пособия – игры на освоение соотношения цифра - количество Наборы множества (предметов) для установления количественных отношений из имеющихся игрушек в группе
- Пособия на освоение состава числа, развития вычислительной деятельности: Набор цифр магнитных
- Набор кубиков с цифрами
- Кассы настольные Средства измерения. Весы разных видов
- Средства измерений линейных величин (различные условные мерки – полоски, емкости, формы)
- Пособия для освоения пространственно-геометрических представлений: Игровой квадрат

- Серии картинок для установления последовательности событий
- Дидактические игры, для развития пространственных ориентировок, временных представлений
- Развивающие игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Треугольники», «Сложи квадрат – 2-3 (Б.П. Никитин Головоломки разнообразные Варианты: пазлы, игры на передвижение.
- Дидактические игры на развитие определенных умений (сравнение, обобщение, различие и математические действия:
- Игры на развитие операций (сравнение, классификация, систематизация)

3.5 Методическая литература

- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ФФН» Пособие для логопедов Москва «Гном-Пресс «Новая школа» 1998
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Парные звонкие-глухие согласные Б-П. Альбом графических, фонематических упражнений для детей 6-9 лет
- Коноваленко, Коноваленко: Парные звонкие - глухие согласные З-С. Альбом упражнений для детей 6-9 лет
- В. В. Коноваленко, С.В.Коноваленко Парные звонкие - глухие согласные В-Ф. Альбом упражнений для детей 6-9 лет
- В. В. Коноваленко, С.В.Коноваленко Парные звонкие - глухие согласные Г-К. Альбом упражнений для детей 6-9 лет
- В. В. Коноваленко, С.В.Коноваленко Парные звонкие - глухие согласные Ж-Ш. Альбом упражнений для детей 6-9 лет
- О.В Егорова Звуки Т, Ть, Д, Дь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет Москва 2011г.
- Ефременкова Л.Н. CD-диск. Методическая рекомендация и раздаточный материал по коррекции ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Каждое упражнение представлено на отдельном листе, что позволяет распечатать только необходимый в данный момент материал.
- Елена Спивак: Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет
- Елена Спивак: Звуки Ш, Ж, Ч, Щ: речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет
- Елена Спивак: Звуки С, Сь, З, Зь, Ц: речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет

— CD-диск. Дифференциация звуков Ш-С, Ж-З, Р-Л Рь-Ль.

Формирование правильного звукопроизношения и обучение грамоте

— Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Обучение грамоте детей с нарушениями речи» Конспекты занятий «Творческий Центр» «Сфера» Москва 2009г.

— Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. ТЦ Сфера, 2009.

— Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения: ТЦ Сфера, 2009.

— С.Е. Гордеева «Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения»

— Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1-го периода обучения в старшей группе». Москва Издательство «Гном» 2010

— Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей подготовит. Логогруппы»

— Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы»

— Гомзяк О.С. «Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подг. Группы

— Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе» Москва Издательство «Гном» 2010

— Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей подготовит. Логогруппы

— Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 3 упражнений по обучению грамоте детей подготовит. Логогруппы»

— Вагина О.А. «Сборник практического материала по обучению правильному звукопроизношению и грамоте детей с общим недоразвитием речи второго года обучения» Рекомендации для совместной работы родителей с детьми в выходные дни.

— Вагина О.А. «Сборник практического материала по обучению правильному звукопроизношению и грамоте детей с общим недоразвитием речи первого года обучения» Рекомендации для совместной работы родителей с детьми в выходные дни.

— Агранович. З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи старших дошкольников» Издательство «Детство-Пресс», 2004

- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. «Детство-Пресс, 2001. Г
- Чурсина Лариса: Тренажер по чтению. 1 класс. ФГОС
- Куликовская Татьяна: Тренажер по чтению. Выпуск 1
- Куликовская Татьяна: Тренажер по чтению. Выпуск 2
- Куликовская Татьяна: Тренажер по чтению. Выпуск 3
- Куликовская Татьяна: Тренажер по чтению. Выпуск 4
- Жукова Н.С. «Букварь».
- Косинова Елена «Логопедический букварь»
- Граб А.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР.

— Голубина Т.С. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму «Чему научит нас клеточка» Москва «Мозайка - Синтез» 2011 г.

Литература по автоматизации звуков

- Баскакина И. В, Лынская М.И. «День рождения [Р].»
- Османова Г., Позднякова Л.А. «Учимся правильно звуки [Р]-[Рь].
- Батяева Светлана «Развитие речи». [С]-[З]-[Ц].
- Гаврина Е.Е. Кутяева Н.Л. «Тренажер логопедический».
- Юдина Я.Л. Захарова И.С. «Сборник логопедических упражнений».
- Спивак Елена: Звуки Ш, Ж, Ч, Щ: речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет
- Спивак Елена: Звуки Л, Ль, Р Рь: речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет
- Спивак Елена: Звуки С, Сь, З Зь Ц: речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет
- Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп».
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука [Р]. в игровых упражнениях.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука [Рь]. в игровых упражнениях
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука [Л]. в игровых упражнениях.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука [Ль]. в игровых упражнениях.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука [Ш]. в игровых упражнениях.
- Комарова Л. А. «Автоматизация звука [Ж]. в игровых упражнениях
- Комарова Л. А. «Автоматизация звука [С]. в игровых упражнениях
- Комарова Л. А. «Автоматизация звука [З]. в игровых упражнениях
- Комарова Л. А. «Автоматизация звука [Ц]. в игровых упражнениях
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука [Ч] [Щ] в игровых упражнениях

- Баскакина И.В. Лынская М.И. «Чаепитие на даче у Ч».
- Баскакина И.В. Лынская М.И. «Приключения «Л». Логопедические игры»
- Баскакина И.В. Лынская М.И. «Свистелачка» Логопедические игры»
- Баскакина И.В. Лынская М.И. «Жужжалочка и шипелочка»
- Баскакина И.В. Лынская М.И. «Звенелочка»
- Баскакина И.В. Лынская М.И. «Цоколочка»
- Косинова Е. «Пишем вместе с логопедом»
- Азова Е.А. Чернова О.О. «Домашняя тетрадь логопедическая»
- «Учим звуки [З]. [Зь], [Ц]
- Азова Е.А. Чернова. О.О. «Домашняя тетрадь логопедическая»
- «Учим звуки [С]. [Сь]
- Азова Е.А. Чернова О.О. «Домашняя тетрадь логопедическая»
- «Учим звуки [С-Ш] [З]-[Ж] [С]-[Ч] [Ч]-[Ц], [Щ]-[Сь].
- Азова Е.А. Чернова. О.О. «Домашняя тетрадь логопедическая»
- «Учим звуки [Р]. [Рь]
- Жукова Н.С. «Уроки логопеда»
- Нищева Н.В. «Тетрадь - тренажер для автоматизации и дифференциации звуков [Р] и [Рь]»
- Нищева Н.В. «Тетрадь - тренажер для автоматизации и дифференциации звуков [Л] и [Ль]»
- Акименко Вера: «Исправление звукопроизношения у дошкольников». Практическое пособие.
- Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит» 1977 год.
- Жукова Н.С. «Букварь»
- Османова Г. А. «Веселые стихи для обработки трудных звуков»
- Батяева Светлана: Развитие речи. Учимся говорить правильно Звуки С, З, Ц
- Батяева Светлана: Говорим правильно звуки "Ш", "Ж", "К", "Г", "Х"
- Косинова Е.Н. «Логопедический букварь»
- Сухин И.Г. «Веселые скороговорки для непослушных звуков»
- Трясорукова Т.П. «Игры, загадки, стихи и скороговорки».
- Ихсанова С.В. «Учимся говорить вместе с Машей и Мишей».
- Егорова О.В. «Звуки Ф-фь В-Вь»
- Егорова О.В. «Звуки Б-Бь. П-Пь»
- Егорова О.В. «Т-Д Ть-Дь»

—Нищева Н.В.: Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [л], [л'].

—Нищева Н.В.: Тетрадь-тренажер [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'], [к], [к'], [г]

—Нищева Н.В.: Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [р] и [р'].

—Светлова Инна «Домашний логопед»

Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи

—Алябьева Е.А. «Развитие глагольного словаря». Методическое пособие. Москва 2011г. «Творческий центр» «Сфера».

—Сластья Л.Н. «Формирование связной речи детей 4-5 лет». Планирование, конспекты занятий, лексический материал». Издательство «Учитель» Волгоград 2009г

—Бухтаярова Е.Ю. «Программа развития связной речи детей 5-7 лет». Издательство «Учитель» Волгоград 2011г.

—Куликовская Т.А. «Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи» Издательство «Учитель» Москва 2009 г.

—Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет ОНР» Пособие для логопедов, дефектологов, воспитателей Издательство «Мозайка-Синтез» Москва 2008 г

—Гуськова А.А. «Мультфильмы в детском саду». Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет» Творческий центр «Сфера» Москва 2010 г.

—Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.

—Кыласова Л.Е. «Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста» Издательство «Учитель» Волгоград 2011 г

—Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» Санкт-Петербург. Издательство «Детство- Пресс» 2012г.

—Ротарь Н.В. Карцева Т.В. «Занятия для детей с задержкой психического развития (старший дошкольный возраст)

—Гомзяк О.С «Говорим правильно в 6-7 лет.» Конспекты фронтальных занятий II периода обучения подготовительной к школе логогруппе Издательство «Гном» 2010 г.

—Кузьмина Марина «Развитие речи» «Противоположности»

- Кузьмина Марина «Развитие речи» «Игры с прилагательными».
- Кузьмина Марина «Развитие речи» «Игры с глаголами».
- Кузьмина Марина «Развитие речи» «Звуки и буквы»
- Володина В.С. «Альбом по развитию речи»
- Карпова С.И. Мамаева В.В. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет». Издательство «Детство- Пресс» 2012
- Рыбина А.Ф. «Коррекция устной и письменной речи у детей 6-8 лет». Речевой материал, задания, упражнения. Издательство «Учитель» Волгоград 2011
- Теремкова Наталья: «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.» Альбом 1
- Теремкова Наталья: «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.» Альбом 2
- Теремкова Наталья: «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.» Альбом 3
- Теремкова Наталья: «Я учусь пересказывать» Часть 1.
- Теремкова Наталья: «Я учусь пересказывать» Часть 2
- Теремкова Наталья: «Я учусь пересказывать» Часть 3
- Теремкова Наталья: «Я учусь пересказывать» Часть 4