

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №20 г. Липецка**

«РАССМОТРЕНА»  
на заседании МО  
педагогов дошкольного образования  
протокол № 4 от 30.05.2022



**Рабочая программа дошкольного образования  
(II младшая группа)**

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2	Значимые характеристики	4
1.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.3	Учет индивидуальных траекторий развития детей	9
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	10
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	25
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	27
2.3	Социальное партнерство с семьями воспитанников	40
2.4	Особенности организации педагогической диагностики	42
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	46
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	50
3.2	Организация режима пребывания детей	52
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды, в том числе и для детей с ОВЗ	55
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы	60
3.5	Методическая литература	64

## **I Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 02.07.2021 № 320-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПин 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативными требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Основная образовательная программа дошкольного образования
- Положение о рабочей программе педагогов МАОУ СОШ №20 г. Липецка

Рабочая программа по развитию детей II младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому.

#### ***1.1.1. Цели и задачи Программы***

***Цель*** реализации Программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

### ***Задачи:***

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);

— обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

— обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей

— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***1.1.2 Значимые характеристики***

#### ***Режим пребывания воспитанников в ОУ:***

— группы функционируют с 07.00 до 19.00 часов в режиме 5-дневной рабочей недели, выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

### ***Формы реализации образовательной программы.***

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Обучение ведется на русском языке.

### ***1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей 3 - 4 лет***

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и неразвернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются

на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Индивидуальные особенности детей 3–4 лет**

Дети II младшей группы умеют аккуратно, самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Приучены к опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых). Владеют простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы...). Различают круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимают смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска), «утро», «вечер», «день», «ночь». Ориентируются в помещениях детского сада. Называют знакомые предметы, объясняя их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Называют свой город. Знают некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляют бережное отношение к природе. Используют все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывают содержание произведений с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Могут прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Принимают на себя роль, непродолжительное взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героев. Объединяют несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### ***Игровая деятельность***

- проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, объединяется со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре;

- проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;

- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, принимать на себя роль, непродолжительное взаимодействовать со

сверстниками в игре от имени героя, объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию;

- отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;

- придерживается игровых правил в дидактических играх;

- эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале).

### ***Коммуникативная деятельность***

- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста,

- слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому,

- адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого,

- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. обращается к воспитателю по имени и отчеству, соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)

- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

### ***Познавательно-исследовательская деятельность:***

- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами,

- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты,

- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения,

- испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно исследовательской деятельности;

- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе;

- участвует в сезонных наблюдениях;

- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые), называет членов своей семьи, родной города (поселок), некоторые профессии;

-группирует предметы по цвету, размеру, форме, составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска), смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь», ориентируется в помещениях детского сада.

### ***Восприятие художественной литературы и фольклора***

-проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи;

- участвует в обсуждениях, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя, называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него, может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд***

-замечает беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых, соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирает на место игрушки, строительный материал,

-овладевает простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

### ***Конструирование***

- проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу, называет и правильно использует детали строительного материала, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

### ***Изобразительная деятельность***

-проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;

- пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, создает изображения предметов из готовых фигур, с удовольствием участвует в выставках детских работ.

### ***Музыкальная деятельность***

-проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы;

- слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, выполняет танцевальные движения, различает и называет детские музыкальные инструменты, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

### ***Двигательная деятельность***

- проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;

- пользуется физкультурным оборудованием в свободное время, действует совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывает движения;

-имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

## **1.3 Учёт индивидуальных траекторий развития детей**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальная образовательная траектория развития ребенка определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальная образовательная траектория развития ребенка разрабатываются для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами ОУ выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону ближайшего развития конкретного ребёнка. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте

старше трех лет. Оформляются индивидуальные образовательные маршруты в виде таблицы.

#### **1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### ***Планируемые результаты работы по приобщению дошкольников к культурному наследию и традициям русского народа и родного края***

- ребенок самостоятельно ведет наблюдения в природе, узнает растения и животных;
- работает с элементами народного творчества;
- ребенок проявляет интерес к русскому фольклору; может эмоционально передать содержание некоторых потешек, прибауток; под руководством взрослого принимает участие в инсценировке малых фольклорных форм;
- знает небольшие колыбельные песни, использует их в играх с куклами;
- по вопросам воспитателя может рассказать о народной игрушке матрёшке (назвать элементы одежды, цветовую гамму);
- узнаёт и может назвать романовские игрушки – свистульки, активен в играх с ними;
- под руководством взрослого включается в народные игры, отражающие отношение к окружающей природе;
- знает и произносит речитативы к ним;
- может назвать элементы русского народного костюма (рубаха, сарафан, передник, платок, пояс).

### **II Содержательный раздел**

#### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

##### ***2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

###### ***Игровая деятельность***

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

*Задачи развития игровой деятельности детей:*

— Развивать игровой опыт каждого ребенка.

- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### *Содержание игровой деятельности*

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

#### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.),

использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания – ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы – мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают – солнышко сияет, дождик полил – крылышки замочил, трудно лететь – на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с песком и снегом.* «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную

бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы – и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов

**Игры с готовым содержанием и правилами.** Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы

(вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

Ребенок отражает в играх разные сюжеты. активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия. В совместной игре с воспитателем мало инициативен. Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом

### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в

которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Достижения ребенка:**

- ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;
- по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников;
- ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;
- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;
- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- ребенок проявляет недоверие к окружающим;
- контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;
- наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;
- реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;
- настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми

(на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

<p><b>Достижения ребенка.</b> Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</b> Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях. Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и т.д.</p>
---	---

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила.

**В природе:** не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

<p><b>Достижения ребенка:</b> - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</b></p>
---	---

- с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. - осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.	- ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам; - несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.
---	--

### ***2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»***

#### **Содержание образовательной области**

«Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

#### ***Развитие сенсорной культуры***

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

##### **Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста.

Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.  
Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе: имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### **Ребенок открывает мир природы**

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

### **Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Владение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

#### **Достижения ребенка**

Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Малоактивен в игре -экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.

<p>С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.</p> <p>Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p>Задаёт вопросы о людях, их действиях.</p> <p>Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст</p>	<p>Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности, небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</p> <p>Не проявляет речевую активность.</p> <p>Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</p> <p>Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</p>
--	--

### **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Основные направления работы по речевому развитию детей**

- развитие словаря
- воспитание звуковой культуры речи
- формирование грамматического строя речи
- развитие связной речи
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи
- воспитание любви и интереса к художественному слову

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их

при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;  
 Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу- мяу»- мяукает.

**Обогащение активного словаря.** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

<p><b>Достижения ребенка:</b>                  - с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми:                  понимает обращенную к нему речь,</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>                  - не реагирует на обращение ко всем детям</p>
---	---

<p>отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;</li> <li>- по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</li> <li>- называет предметы и объекты ближайшего окружения;</li> <li>- речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</li> <li>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</li> <li>- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи</li> </ul>	<p>в группе и понимает речь обращенную только к нему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</li> <li>- отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;</li> <li>- не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- не использует элементарные формы вежливого речевого общения;</li> <li>- быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание</li> </ul>
--	--

### **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<p><b>Изобразительное искусство</b></p>
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</li> <li><b>2.</b> Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</li> </ol>
<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание</p>

народных игрушек, нарядных предметов.

### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.

**В предметном изображении:** развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. **В сюжетном изображении:** создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. **В декоративном изображении:** умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

<p><b>Достижения ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</li> <li>- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</li> <li>- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</li> <li>- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</li> <li>- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>- неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</li> </ul>
--	---

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

**Восприятие литературного текста.** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

<p><b>Достижения ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</li><li>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</li><li>- активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;</li><li>- активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</li></ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста;</li><li>- отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;</li><li>- не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</li></ul>
--	--

### **Музыка**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших

музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

<p><b>Достижения ребенка</b></p> <p>С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</p> <p>Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении.</p> <p>Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</p> <p>Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.</p> <p>Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.</p> <p>Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.</p> <p>Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</p>
--	---

### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

#### **Двигательная деятельность.**

**Порядковые упражнения. Построения и перестроения:** свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. **Общеразвивающие упражнения.** Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. **Основные движения.** **Ходьба.** Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая

движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. **Бег**, не опуская головы. **Прыжки**. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. **Катание, бросание, метание**. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. **Лазание** по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально - ритмические упражнения. **Спортивные упражнения**: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. **Подвижные игры**. Основные правила в подвижных играх.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Достижения ребенка:**

- ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;
- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;
- уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;
- проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;
- с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату;
- с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден;
- неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);
- затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений;
- не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;
- не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;
- испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности,
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- в самостоятельной деятельности детей.

В качестве адекватных *форм и методов работы* с детьми используются:

Образовательные области	Формы работы
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика и бодрящая гимнастика Подвижные игры Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Реализация проектов Проблемная ситуация Дни здоровья Туристические прогулки Экскурсии Досуги и праздники Динамические паузы Физкультминутки
Социально-коммуникативное	Все виды игр Чтение Беседа Наблюдение Игровые проблемные ситуации Рассматривание. Праздники Экскурсия Ситуация морального выбора. Реализация проектов Просмотр и анализ мультфильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание
Речевое развитие	Чтение Беседа Рассматривание

	<p>Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Творческие игры  Реализация проектов  Создание коллекций  Обсуждение  Рассказ  Инсценирование  Сочинение загадок и сказок  Проблемная ситуация  Экскурсии  Наблюдения  Заучивание  Дидактические, словесные и ролевые игры  Ситуация общения</p>
Познавательное развитие	<p>Опыты и эксперименты.  Конструирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Экскурсии  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами  Обсуждение  Рассматривание  Инсценирование  Решение логических задач  Чтение  Викторина  Конструирование.</p>
Художественно–эстетическое развитие	<p>Создание макетов, коллекций  Рассматривание  Организация выставок  Слушание  Музыкально- дидактическая игра  Дидактические и словесные игры  Беседа  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Двигательный, пластический танцевальный этюд  Творческое задание</p>

	Концерт- импровизация Чтение Рассказ Обсуждение Рисование, лепка, аппликация Организация выставок Реализация проектов
--	---

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

*Образовательный процесс в ОУ осуществляется через:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, изобразительной, музыкальной, двигательной.

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей.

Содержание воспитательно-образовательной работы в ОУ построено по тематическому принципу и интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ОУ. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В основе тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы, детского сада, города, страны, времени года и др. Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. Обучение детей строится как увлекательная проблемно - игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем развивающие, образовательные ситуации

проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно-образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

*Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций* осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно-организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как

непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

*Художественно-творческая деятельность* неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

### ***Проектная деятельность***

*Цель:* формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини и мега-проектов.

#### *Задачи:*

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми

*Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и*

творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### ***Игровая деятельность.***

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

### ***Восприятие художественной литературы и фольклора.***

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции. Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности. К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств. Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

### ***Коммуникативная деятельность.***

*Ситуации общения* и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении

которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Театрализованная деятельность* – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Детский досуг* – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Продуктивная деятельность.** Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл. Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте.

В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения. Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки. В данной форме совместной

деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов. Работа по словесному описанию цели. В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

### ***Познавательно-исследовательская деятельность***

*Цель:* расширять представления детей об окружающем мире. *Задачи:* овладение детьми характерными способами упорядочения опыта. Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях. По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

### ***Поисково-исследовательская лаборатория***

*Цель:* создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

*Задачи:*

- развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,

- стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
- расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
- развивать эвристические способы познания окружающего,
- обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

При реализации программы основные усилия обучение математики должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели. Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других. В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину. Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных. Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса

выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

### **Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах**

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	2 раза в месяц
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	0,5 раз в неделю
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	0,5 раз в неделю
Организация образовательной деятельности по теме ПДД	0,5 раз в неделю

- ОБЖ	
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в месяц
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	0,5 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

### **Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

### **Модель физкультурно-оздоровительной деятельности**

<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	5-6 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости 1,5-2 минуты
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут
1.4. Закаливание: -воздушные ванны - босохождение -ходьба по массажным дорожкам -водное закаливание	Ежедневно после дневного сна Ежедневно после дневного сна Ежедневно после дневного сна Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
<b>2. Занятия физкультурой</b>	
2.1. Занятия физкультурой в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут

2.2. Занятия физкультурой на свежем воздухе	
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.2. Спортивные праздники	1 раз в месяц
3.3. Досуги и развлечения	
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал
<b>4. Совместная деятельность с семьей</b>	
4.1. Игры-соревнования	
4.2. Консультации для родителей	Ежеквартально

### 2.3 Социальное партнерство с семьями воспитанников

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

— Познакомить родителей с особенностями развития ребенка четвертого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

— Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

— Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

— Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

— Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

— Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

— Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

— Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса; психолого – педагогическое просвещение

родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

*К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:*

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой.

*Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:*

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы.

*В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:*

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

*Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка*

- 1) Развитие детской любознательности.
- 2) Развитие связной речи.
- 3) Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- 4) Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

- 5) Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

#### **2.4 Особенности организации педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу создать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Основная цель педагогической диагностики – познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: сентябрь – начальная, май – итоговая. В каждой образовательной области выделены разделы, по которым педагоги заполняют диагностическую карту. Результаты педагогической диагностики нацелены на выявление освоения (или не освоения) ребенком разделов Программы с точки зрения таких показателей, как освоение и представлений, овладение умениями и навыками, а также направлены на определение личностного развития и эмоционального благополучия. Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует исключительно метод наблюдения, не проводит тестирования, исключает применение высоко- и низкоформализованных тестов. Наблюдения могут быть дополнены свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Воспитатель может провести диагностическую педагогическую деятельность, в которую включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок овладел программными задачами образовательных

областей Стандарта. В педагогические диагностики предполагается выделение не малоинформативных количественных параметров (уровней, баллов, процентов), а качественных характеристик изучаемого явления. Это позволяет определить индивидуальное своеобразие зоны актуального развития и спланировать педагогу образовательные задачи, основанные на своих педагогических действиях в отношении каждого ребенка в форме составления ИОТР, что крайне необходимо для осуществления последующей индивидуализации образовательной деятельности и учета зоны ближайшего развития.

При проведении педагогической диагностики ее основным показателем является содержание образовательных областей Стандарта.

Оценивается результативность педагогических действий педагога через призму мониторинга развития ребенка. Это позволяет определить конкретные и эффективные «задачи дальнейшего планирования своих педагогических действий», определяющих перспективы и конкретные задачи ИОТР ребенка с помощью целенаправленных педагогических действий и «построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми», педагогов и родителей.

#### ***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

#### ***Принцип целостного изучения педагогического процесса.***

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном,

эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы - не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования? Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

*Первый этап – проектировочный.* Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической

деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

*Второй этап – практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

*Третий этап – аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать. Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного

толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

*Пятый этап – целеобразовательный:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой. На основе результатов педагогической диагностики педагоги заполняют карту индивидуальной образовательной траектории развития ребенка, имеющего по результатам диагностики вполне конкретно сформулированные проблемы в усвоении образовательной программы, задач образовательных областей, представляющих определенные направления развития и образования.

## **2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности по приобщению к русской народной культуре, традициям страны и родного края включает в себя следующие направления:

-художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);

-региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

*Цель:* воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине

*Задачи:*

-развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.

- развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором России;
- познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом;
- прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;
- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;
- дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях города Липецка;
- выявлять и поддерживать семейные традиции;
- приобщать воспитанников к поисковой деятельности.

Реализация задач по краеведению во II младшей группе осуществляется вкраплением регионального содержания в воспитательно-образовательную деятельность детей. Изучение данного раздела осуществляется через совместную образовательную деятельность комплексно- тематического планирования и интегрированную деятельность с другими образовательными областями.

Дошкольники знакомятся с ближайшим окружением (семья, взрослые люди, детский сад, профессии) формирования понятия улица, город, транспорт приобщение к истокам русской народной культуры. В среднем возрасте вводится знакомство с элементами государственной и краевой символики.

***Художественно-эстетическое направление представлено следующими разделами:***

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

***Региональный компонент представлен следующим разделом:***

- «Мой город, его достопримечательности и история»

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Раздел №1 «Русский фольклор»***

— Вводить детей в мир русского фольклора через разучивание с ними малых фольклорных форм (потешек, прибауток, загадок, считалок), попевок и хороводных песен; слушание народных мелодий, инсценирование потешек, прибауток, небольших (кумулятивных) народных сказок.

— Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

— Привлекать детей к игре на народных инструментах (деревянных ложках).

— Дать детям понятие о колыбели, познакомить с устройством и назначением, разучить с ними элементарные колыбельные песни.

— Побуждать детей к использованию в речи и играх малых фольклорных форм и колыбельных песен.

### ***Раздел №2 «Народная игра и игрушка»***

— Расширить знания детей о народной игрушке Матрёшке, обратить внимание на особенности внешнего вида, материал изготовления, элементы одежды, цветовую гамму.

— Познакомить с народной игрушкой Липецкого края: романовской игрушкой, организовать игры со свистульками.

— Разучить с детьми некоторые народные игры, отражающие отношение к окружающей природе.

### ***Раздел №3 «Русский народный костюм»***

— Продолжить знакомство детей с русским народным костюмом путём непосредственного ряжения в него, организации игр с куклами в русском костюме, а также через малые фольклорные формы.

— Познакомить с элементами мужского и женского народного костюма, учить различать и называть их (рубаха, сарафан, передник, платок, пояс).

### ***Раздел №4 «Творчество русских умельцев»***

— Познакомить с деревянной игрушкой – матрешкой, рассмотреть особенности внешнего вида, роспись).

### ***Раздел №5 «Архитектура – как часть народного искусства»***

— Дать детям элементарные представления о русской избе через произведения устного народного творчества и рассматривание иллюстраций к ним.

### ***Раздел №6 «Мой город, его достопримечательности и история»***

— Формировать представление детей о ближайшем окружении (дом, в котором я живу, мой микрорайон).

— Познакомить детей с некоторыми культурными достопримечательностями родного города (зоопарк, фонтаны)

## **Результаты образовательной деятельности**

### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

— Имеет представления о родственных связях.

- Узнает некоторые достопримечательности нашего города, может их назвать
- Знает название города, в котором живёт
- Знает некоторые предметы русского быта, орудия труда, называет их, умеет находить.
- Знает и называет народные игрушки и музыкальные инструменты

Содержание данной части Программы успешно интегрируется со всеми образовательными областями. Данная интеграция состоит в следующем:

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>Использовать знания о родном крае, культуре русского народа в игровой деятельности.</p> <p>Привлекать детей совместно с родителями к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и т.п.)</p>
Познавательное развитие	<p>Формировать представления о традиционной культуре русского народа.</p> <p>Способствовать формированию у детей интереса к поисковой деятельности.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь через углубленное знакомство с русским фольклором, обсуждение и составление рассказов о народных игрушках и промыслах</p> <p>Способствовать развитию опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.</p>

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения

непосредственно образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:



### III Организационный раздел

#### 3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

**Задачи:**

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
- развитие индивидуальных особенностей детей;
- создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

## ***Содержание работы***

### ***Работа с детьми:***

- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 15-20 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

### ***Работа с родителями включает в себя:***

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребёнком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);

### ***Работа с педагогами:***

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
- повышение психологической компетенции педагогов.

### ***Модель психолого – педагогического сопровождения детей в ОУ***

- Систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдения.

- Осуществление мониторинга результативности психолого – педагогической деятельности.

- Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

Эффективность коррекционно – развивающей работы напрямую зависит от **диагностической деятельности**, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе. Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально – волевой и коммуникативной сферы;
- диагностика когнитивной сферы;
- исследование уровня готовности к обучению в школе.

**Основным методом** коррекционно – развивающей деятельности с детьми является игра:

- игры с пальчиками;
- игры с лентами;
- игры малой подвижности;
- игры – релаксации;
- игры – фантазирования;
- игры с элементами самомассажа;
- игры – имитации;
- цикл авторских игр.

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

#### **Предполагаемый результат:**

- Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.
- У детей снизятся проявления агрессии, тревожности
- У детей будет развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов
- Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом
- Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

### **3.2 Организация режима пребывания детей**

Организация жизни детей в ОУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность

дошкольного учреждения. Режим пребывания детей в детском саду составлен с учетом возрастных особенностей детей. Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20°С. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 15 минут, перерыв между образовательной деятельностью 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетается с образовательной деятельностью по физической культуре, музыке, художественному творчеству. Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут В середины учебного года (январь) для воспитанников организуются каникулы, во время которых организуется деятельность только по физическому и художественно – эстетическому направлениям. Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводятся мониторинговые мероприятия, индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога – психолога.

### *Холодный период года (сентябрь—май)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	<b>7.00-7.30</b>
Самостоятельная деятельность	<b>7.30-8.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.10-8.15</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.15-8.50</b>
Игры, подготовка к образовательной деятельности	<b>8.50-9.00</b>
Образовательная деятельность (1)	<b>9.00-9.15</b>
Самостоятельная деятельность	<b>9.15-9.25</b>

Образовательная деятельность (2)	<b>9.25-9.40</b>
Самостоятельная деятельность	<b>9.40-9.50</b>
Второй завтрак	<b>9.50-10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>10.00-11.30</b>
Возвращение с прогулки в группу	<b>11.30</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>11.30-12.10</b>
Подготовка ко сну, сон	<b>12.10-15.00</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	<b>15.00-15.15</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.15-15.30</b>
Игры, досуги, общение, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	<b>15.30-16.15</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>16.15-16.35</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.35-18.15</b>
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	<b>18.15-19.00</b>

***Теплый период года (июнь—август)***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	<b>7.00 - 8.00</b>
Утренняя гимнастика (на улице)	<b>8.00 - 8.10</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.10 - 9.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	<b>9.00 - 11.40</b>
Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	<b>10.00</b>
Второй завтрак	
Возвращение с прогулки в группу	<b>11.40</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>11.40 - 12.20</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.20 - 15.20</b>
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	<b>15.20- 15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.30 - 15.45</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>15.45-16.15</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	<b>16.15-17.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	
Непосредственно образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	<b>17.00-19.00</b>
Самостоятельная деятельность	
Уход домой	

### **3.3 Организация развивающей предметно - пространственной среды, в том числе и для детьми с ОВЗ**

Обстановка в группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети – это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование располагается по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрено достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подобраны чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок включены в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей используются игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов заменено предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Материалы размещены на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные. Все игрушки и

пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) дают возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Из дидактических игр: игры типа лото и парных картинок, мозаика, пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры («Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к изобразительной деятельности. Центр по изобразительной деятельности оснащен разнообразными материалами для развития творчества дошкольников. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, на уровне глаз детей воспитатель прикрепляет фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

***В группе создаются различные центры активности:***

— *«Центр познания»* обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, опыты и эксперименты);

— *«Центр творчества»* обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— *«Центр игры»*, обеспечивающий организацию самостоятельных игр;

— *«Центр книги»*, обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

— *«Центр грамотности»*, обеспечивает организацию самостоятельных игр по коммуникативной деятельности (речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами);

— *«Центр двигательной деятельности»*, обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей;

— *«Центр самообслуживания и элементарного бытового труда»*, обеспечивает развитие трудовых навыков у детей;

— *«Центр релаксации»* (уголок отдыха и уединения).

— *«Центр природы»*, обеспечивающий наблюдение, уход за комнатными растениями

— *«Центр музыкально-эстетического развития»*, который позволяет организовать театрализованную, музыкальную деятельность

### **1. Центр познания**

— Дидактическое пособие «Разноцветные полоски».

— Обучающее дидактическое пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера».

— Дидактическое пособие «Блоки Дьенеша».

— Дидактическое пособие «Волшебные рамки и вкладыши по методике М. Монтесори».

— Раздаточный материал по теме «Количество и счет».

— Раздаточный материал по теме «Величина».

— Раздаточный материал по теме «Форма».

— Наборное полотно.

— Счетная лесенка.

— Плоскостные и объемные геометрические фигуры.

— Наборы счетных палочек.

— Раздаточный материал «Веселый счет».

— Пирамидки.

— Шнуровки простые.

— Напольные пазлы.

— Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов.

— Набор «Бусы».

— Наборы кубиков.

### **2. Центр творчества**

— Кисти для рисования № 3, 5.

— Кисти для клея.

— Краски 12 цветов.

— Гуашь 6 цветов.

— Альбомы по количеству детей.

- Цветная бумага.
- Цветной картон.
- Белый картон.
- Ножницы.
- Цветные карандаши.
- Стаканчики для воды.
- Стаканчики для клея.
- Салфетки.
- Пластилин 6 цветов.
- Стеки.
- Дощечки для пластилина.
- Альбом дымковской росписи.
- Альбом городецкой росписи.
- Предметы народно – прикладного искусства.
- Комплект муляжей для рисования с натуры «Овощи», «Фрукты».
- Мольберт.

### **3. Центр игры**

- Куклы: большие, средние, маленькие пупсы.
- Машины: грузовые большие, каталки, легковые.
- Автостоянка (двух видов).
- Светофор, дорожные знаки.
- Набор «Железная дорога».
- Коляски (двух видов).
- Наборы: «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин».
- Комплект кукольной одежды.
- Комплект кукольного постельного белья.
- Комплект кухонной посуды.
- Комплект столовой посуды.
- Набор для уборки.
- Комплект игровой мягкой и корпусной мебели.

### **4. Центр природы и экспериментирования**

- Настольные – печатные игры по ознакомлению с окружающим.
- Предметы ухода за растениями.
- Игрушки для игр с водой и песком.
- Наборы картинок и открыток.
- Наборы «Птицы», «Рыбы», «Растения», «Домашние животные», «Дикие животные», «Цветы», «Насекомые».

— Игрушки для игр с водой и песком.

### **5. Центр конструирования**

— Набор деревянного конструктора (двух видов).

— Набор «Лего».

— Набор крупного строительного материала.

— Схемы.

### **6. Центр музыкально-эстетического развития**

— Диски с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

— Атрибуты и костюмы, детали костюмов.

— Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, пальчиковый, настольный и др.)

— Ширма.

— Музыкальные инструменты: погремушки, дудочка, гитара, барабан, деревянные ложки, трещотка, колокольчики, бубен и др.

— Музыкальные игры.

— Набор мелких игрушек.

### **7. Центр физического развития**

— Обручи.

— Мячи большие и маленькие.

— Скакалки.

— Вербочки.

— Дорожки для профилактики плоскостопия.

— Кегли.

— Кольцеброс.

### **8. Уголок уединения**

Угол оформлен в виде шалаша. Внутри пространства приглушенный свет, много подушек, картины. Фотоальбомы с открытками природы, животных, друзей и родителей

#### ***Особенности создания условий для детей с ограниченными возможностями здоровья***

В группе необходима предметно-развивающая среда для создания комфортных условий для детей с ОВЗ, занимающихся по основной образовательной программе детского сада. Необходимо учитывать их возрастные и индивидуальные особенности.

Дифференцированный подход в образовательном процессе реализуется в гибких формах работы с детьми (в парах, в подгруппах, по одному, всей группой), соответствующие их интересам и возможностям направлен:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей и специалистов ДОУ;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Для категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. В группах созданы картотеки дидактических, настольно-печатных, развивающих игр. В работе применяются принципы поощрения, наглядности, деятельностного подхода, от простого к сложному с учетом различной мотивации: игровой, общения, проблемно-бытовой, познавательной.

### **3.4 Материально- техническое обеспечение Программы**

#### *Оборудование групповой комнаты*

- Стеллаж для материалов, игр, пособий: изодеятельность; музыкальная деятельность; игровая деятельность; освоение природы;
- Стенка для игрушек, пособий,
- Шкаф для уголка природы
- Столы для организованной детской деятельности
- Стулья детские, подобраны с учетом антропометрических показателей
- Ширма для моделирования пространства
- Ковер для организации занятий детей
- Фланелеграф
- Контейнеры для хранения мелкого материала, конструкторов,
- Магнитная доска
- Панно для выставки детских работ
- Стол-мольберт для демонстрации иллюстрационного материала

- Детская мягкая мебель
- Стеллаж для методической литературы (для воспитателя) и шкаф для хранения дидактических пособий
- Ширма - домик
- Ящик с предметами — заместителями среднего размера. Ящик с предметами — заместителями мелкого размера.
- Ящик с лоскутами
- Куски ткани разного размера

*Наборы игрушек и материалов*

- Куклы-младенцы (голыши в конверте)
- Куклы, отражающие разный возраст
- Игрушки изображающие животных и их детенышей(птицы, рыбы, насекомые, звери)
- Набор солдатиков
- Наборы мебели, соразмерные росту ребенка «гостиная», «спальня», «кухня», б. Набор чайной посуды
- Наборы игрушек и предметов, помогающих отобразить доступные операции труда: «Парикмахерская» «Магазин» «Поликлиника» «Аптека» «Ферма»
- Игровые атрибуты. Приборы и инструменты- профессиональные принадлежности 9. Предметы одежды, обозначающие роль
- Элементы костюмов и украшений: косынки, фартуки, жилеты, бусы, браслеты
- Наборы объемных и плоских мелких игрушек, муляжей изображающих овощи, фрукты, грибы, ягоды.
- Комплекты одежды для кукол (по сезонам)
- Коляска крупногабаритная
- Игрушки — орудия труда (в наборах и отдельно)
- Игрушечная бытовая техника: утюг, телефон, холодильник, стиральная машина, гладильная доска, фен, миксер.
- Игрушки, имитирующие транспорт, из разных материалов мелкого и среднего размера, заводные и без механизмов: автомобили легковые и грузовые; строительная техника.
- Грузовые, легковые автомобили различного материала разного размера.

- Специальные машины (пожарная машина, подъемный кран и т. д) среднего и мелкого размера, автобус троллейбус, трамвай, самолет, вертолет, катер.
- Набор «Железная дорога
- Игрушки для театров: настольный (плоские и объемные), стендовый, на ширме, напольный, (простейшие марионетки); 3 разных театров по сказкам и рассказам
- Разнообразные маски

#### *Демонстрационный материал*

- Иллюстративные материалы и пособия
- Предметные картинки с изображением людей разных профессий
- Набор картинок людей (сказочных персонажей, животных) с различными эмоциональными состояниями
- Наглядно-дидактическое пособие «Моя семья»
- Набор картинок с изображением сюжетов из жизни разных семей (день рождения в семье, семья, путешествие, убирают квартиру)
- Набор картинок «Мы в детском саду»
- Детские книги (раскраски) с иллюстрациями о природе России, народных промыслах, героях России
- Игры: лото «Мой дом»; «Ферма»; домино «Чувства»

#### *Для организации освоения природы*

- Живые объекты: растения с различными листьями (по форме, фактуре поверхности, окраске)
- Инвентарь для ухода за растениями: Лейки; Пульверизатор; Мягкие кисточки для очистки пыли с листьев; Тряпочки.
- Набор дидактических картинок для группировки до 8 – 10 шт. в каждой группе: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, деревья, овощи, фрукты.
- Серии сюжетных картинок из 4-х штук: времена года (природа и сезонная деятельность)
- Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)
- Календарь погоды, в котором отражены яркие признаки погоды, одежды и деятельности людей, основные, яркие изменения в растительном и животном мире.
- Игра «Домино»: животные, растения, фрукты, овощи
- Разрезные картинки по различной тематике

- Кубики с предметными картинками (6-8 частей)
- Дидактические игры: «Чей домик лучше?», «Времена года», «Во саду ли в огороде», «Парочка», «Кто где живет», «Что изменилось?» «откуда это?»

#### *Формирование элементарных математических представлений*

- Познавательные книги, рабочие тетради
- Наглядные пособия печатные: Набор картинок с изображением предметов (для счета и сравнения) Набор картинок с изображением различных частей суток (деятельность ближайшего окружения детей)
- Альбом для игр с логическими блоками и палочки Кюизинера: «Блоки Дьенеша для самых маленьких»
- Блоки «Дьенеша» (логические блоки) с карточками символами свойств блоков и 1-2 обручами для игр
- Палочки Кюизинера
- Наборы материалов для группировки, сортировки, обследования, сравнения
- Наборы для систематизации по величине
- Геометрический конструктор (большой)
- Пособия и материалы для освоения количественных отношений
- Счетные палочки (для пересчитывания и игр с «Лучами»)
- Пособия – игры на освоение соотношения цифра - количество
- Наборы множества (предметов) для установления количественных отношений из имеющихся игрушек в группе
- Пособия на освоение состава числа, развития вычислительной деятельности
- Набор цифр магнитных
- Набор кубиков с цифрами
- Кассы настольные
- Средства измерения. Весы разных видов
- Ростомер детский
- Средства измерений линейных величин (различные условные мерки – полоски, емкости, формы)
- Пособия для освоения пространственно-геометрических представлений
- Игровой квадрат
- Серии картинок для установления последовательности событий

- Дидактические игры, для развития пространственных ориентировок, временных представлений
- Развивающие игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Треугольники», «Сложи квадрат – 2-3»
- Развивающие игры на объемное моделирование
- Головоломки разнообразные Варианты: пазлы, игры на передвижение.
- Дидактические игры на развитие определенных умений (сравнение, обобщение, различие и математические действия)
- Игры на развитие операций (сравнение, классификация, систематизация)

### **3.5 Методическая литература**

#### ***Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»***

- Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» / - М., ТЦ Сфера, 2003
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» / - М.: Просвещение, 2007
- Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду» - Волгоград: Учитель, 2008
- Гарнышева Т.П. «Как научить детей ПДД?» / - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
- Данилова Т.И. «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. /– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
- Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре» - Москва: Педагогическое сообщество России, 2005
- Доронина Т.Н. «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду» /– М., Линка-Пресс, 2009
- Кондрыкинская Л.А. «Дошкольникам о защитниках Отечества» / – М., ТЦ Сфера, 2005
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М., МозаикаСинтез, 2010
- Лыкова И.А. «Самообслуживание и элементарный бытовой труд «Художественный труд в детском саду» - Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду / - М., Линка-Пресс, 2009

- Пахомова О.Н. «Добрые сказки: этика для малышек» - Москва: Прометей Книголюб, 2003

- Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» - Санкт-Петербург: ДЕТСТВОПРЕСС, 2011

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Алябьева Е.Н. «Игры - забавы на участке детского сада», Москва, 2015

- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика-Синтез, 2012

- Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет», Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать», 2-е изд., - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 48 с

- Коротовских Л.Н. «Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» / - СПб, Детство-Пресс, 2013

- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, 2019

- Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет» / - СПб, Детство-Пресс, 2015

- Нищева Н.В. «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах» /– СПб, Детство-Пресс, 2015

- Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры»/- СПб, Детство-Пресс, 2015

- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников» /– СПб, Детство-Пресс, 2002

Мадурова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» / - СПб, Детство-Пресс, 2015

- Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. «Математика от трех до семи» /. – СПб., Детство-Пресс, 2000.

- Михайлова З.Л. «Игровые задачи для дошкольников» – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» – Москва: Мозаика-Синтез, 2005

- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе» – Москва: Мозаика-Синтез, 2012
- Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4 года,
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. «Развитие речи и знакомство с художественной литературой», Воронеж, 2007
- Лазаренко О.И. «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика» Комплекс упражнений.
- Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» /. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Ушакова О.С. «Теория и практика развития речи дошкольника» / – М.: ТЦ Сфера, 2008
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников /– М.: ТЦ Сфера, 2004
- Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» – М.: Сфера, 1970
- Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой» – М., 2010
- Ушакова О.С. «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников», - М.: ТЦ Сфера, 2016
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи /. – М.: Просвещение, 2002.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- Доронова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности» / - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
- Дубровская Н.В. «Игры с цветом. Знакомство дошкольников 3-5 лет с основами цветоведения» - Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» / М., Сфера, 2005
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 года, Мозика-Синтез, 2007
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст, младшая группа)». – М.: Карапуз-Дидактика, 2010
- Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (ИЗО)» - Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
- Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии» – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду: 4-7 лет» – М.: Карапуз-Дидактика, 2006

Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд» вторая младшая группа – Волгоград, 2010

- Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста» - Воронеж, 2007

- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» - Москва: Просвещение, 2000

- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей: 2 ч» - Москва: Просвещение, 1997

- Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» - Москва: Просвещение, 2000

- Радынова О.П. «Слушаем музыку» - Москва: Просвещение, 1990

- Соломенникова О.А. «Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет» / . – М., 2001.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

- Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - Москва, 2015

- Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам» /– Владос, 2005

- Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 3-5 лет» / - М., ТЦ Сфера, 2002

- Луконина Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду» / - М., Айрис- пресс, 2006.

- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве» / – М., Просвещение, 2004

- Прохорова Г.А. «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» / – М., Айрис-пресс, 2004

- Подольская Е.И. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» /– Волгоград, Учитель, 2010.

Чупаха И.В., Пужаева Е.З. «Здоровьесберегающие технологии» / М., 2003

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Краеведение***

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью,-М. 2003

- Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. - Волгоград, 2007

- Лосева А.Ю. Как помочь ребенку полюбить свой родной город /Детский сад от А до Я, 2003, № 3

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство «Детство - пресс», 2004

- Прокопович И.М. И край родной откроет тайны... Системы школьного краеведения – Минск, 2006

- Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. -М. 2010